

A photograph of a park bench in autumn. The bench is made of dark metal with wooden slats and is covered with fallen orange and yellow leaves. In the background, there are trees with similar autumn foliage and a path leading away. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise.

POESÍA

VIVIDA

POESÍA VIVIDA

POESÍA VIVIDA

POESÍA VIVIDA

Siempre nos hemos sentido atraídos por las manifestaciones de creatividad de las personas porque nos ha parecido sin duda alguna una muestra del pulso cultural de una ciudad que, como la nuestra, tiende a la pluriculturalidad al acoger bajo su égida seres de otras culturas a las que también instamos para que, según su edad, se acojan a esta tradición poética que es patrimonio de todos los pueblos.

Si además, en este caso, comprobamos que son personas mayores, personas que ya han concluido su vida laboral y ahora cultivan con ilusión el lenguaje literario y manifiestan su sensibilidad a través de la poesía, medio con el que nos ilustran de sus sentimientos o son expresiones de sentires populares y sociales, no tenemos más remedio que sentirnos gratamente satisfechos como Alcalde de la ciudad que soy.

Se juntan aquí dos situaciones que siempre vamos a alentar. Lo literario es la manifestación cultural más próxima a todos. Las personas mayores tienen todo nuestro respeto. Por ello, vamos a seguir colaborando con iniciati-

POESÍA VIVIDA

vas como esta que conceden protagonismo a nuestros mayores y permiten cultivar el área creativa de la palabra escrita.

Sea, pues, bienvenido este libro que es un muestrario diverso de una sensibilidad personal que cada uno expresa a su manera, que es diversa, cuyas manifestaciones conviven juntamente sin que se establezcan un pulso competitivo, al contrario, se complementan para nuestro enriquecimiento común.

Por todo ello y por cuanto significa, expresamos nuestra satisfacción y felicitamos a los y las participantes, deseando no abandonen esta trayectoria por su bien intelectual y por nuestro propio crecimiento.

*FRANCISCO JÓDAR ALONSO
Alcalde de Lorca*

POESÍA VIVIDA

Las Concejalías de Cultura y del Mayor, como expresión de una voluntad común, unen sus esfuerzos para promover, desarrollar y extender el progreso de las cualidades creativas de las personas mayores, canalizando al mismo tiempo sus iniciativas poéticas para que sirva de estímulo a otras personas en idénticas condiciones de ingenio e invención.

Es obvio que no se trata del perfeccionamiento de unas cualidades literarias, sino de la orientación de un esfuerzo solidario que, sin duda, refleja un deseo de superación personal, de expresión de experiencias íntimas que ven la luz de una forma atractiva.

Resultado, pues, de la conjunción de fines comunes en estas dos Concejalías, es este ejemplar que recoge las inquietudes familiares, anhelos que no se hacen normalmente públicos porque pertenecen al yo más oculto, manifestaciones del modo de vivir el amor, el deseo, la vida diaria.

POESÍA VIVIDA

Es nuestro deseo que esta iniciativa sea del agrado de todos, al tiempo que nos sentimos satisfechas porque hemos canalizado las inquietudes culturales de unas personas, los mayores, que cuentan con nuestros amistosos respetos puesto que aportaron su trabajo y aportan aún su esfuerzo e ilusión a la sociedad lorquina a la que pertenecen.

ROSA MARÍA MEDINA MÍNGUEZ

Concejal de Cultura

MARÍA DEL CARMEN RUIZ JÓDAR

Concejal de Política del Mayor

A LOS LECTORES

Para la edición de este libro, complejo y dispar por la ausencia de unidad, puesto que son dieciocho los autores que se incluyen en él, se ha optado por ordenar a los que han participado en el mismo según el criterio alfabético. No se ha preferido una clasificación que atienda la calidad de los trabajos porque todos la tienen, cada uno en su estilo, y hubiera sido un criterio diferenciador que hubiera estado en contra del principio general que rige la recopilación de los poemas de estos autores: la expresión de un sentido creativo manifestado bien de forma, llamémosle «culto», bien de otro modo más cercano a lo «popular». Viene esto a decir que en los trabajos que se incluyen en este libro hay unos poetas que han elegido para su expresión una forma tradicional, como el soneto, el romance y otras estrofas, o el verso libre, mientras que otros manifiestan su dominio de una medida más popular, puesto que se expresan en romance o en otras estrofas propias de la versificación oral, como es el quinteto o la quintilla, cercana, pues, a la repentización.

POESÍA VIVIDA

Sin embargo, no se opone en absoluto la expresión más académica de la más cercana a la tradicional porque son la manifestación de dos modos distintos de mostrar una interioridad común, puesto que, en definitiva, lo que ponen a nuestra consideración los autores, son trozos de vida de cada uno de ellos, de ahí el título que ha agrupado tan diferente producción, que en ningún momento se ha tratado de clasificar: es una poesía de la vida cotidiana en la que se pone de manifiesto desde la concepción de sentimientos propios de la naturaleza humana –el amor, la necesidad de afecto, el vuelo de la imaginación por los mundos interiores– hasta la cotidianeidad exteriorizada en momentos propios de la realidad que nos envuelve, con múltiples ejemplos que valorará el lector.

Sólo nos queda pedir que se estime el esfuerzo de cada uno de estos autores; que se entienda que no tratan de sentar cátedra, sino de hacer partícipe a los demás de su creatividad, de mostrar que, pese a la edad, a los trabajos, a la rutina de cada día, los mayores están llamados a participar en la vida cultural local, del modo que mejor se sepa, en este caso por medio de sus poesías.

POESÍA VIVIDA

FANNY BLANCO HERNANDO / MARÍA BRAVO
ROSARIO FERNÁNDEZ MURE / RICARDO GESTIDO
ANA MARÍA HARO SÁNCHEZ
FRANCISCO JORDÁN SALMERÓN / JOSÉ LÓPEZ LÓPEZ
ANTONIA MANZANARES PÉREZ-MUELAS
JUAN MORALES MORALES / ENCARNA NAVARRO
GLORIA PACHECO / BARTOLOMÉ QUESADA FERNÁNDEZ
EUTIMIO RODRÍGUEZ / CANDELARIA ROLDÁN MANCHÓN
DOLORES ROMERO ROLDÁN / TERESA VICTORIA SÁNCHEZ ANDÚJAR
VIRTUDES TORROGROSA JORDÁN / NATIVIDAD VELASCO

POESÍA VIVIDA

CAMINANDO...
Fanny Blanco Hernando

En el silencio de mi habitación

Un sillón. Unas gafas. Una pluma...
Silencio rodeándome.
Un corazón amando.
Una esperanza.
Un ansiar que vuela el tiempo.
Una mente galopando.
Lejos de aquí se encuentra «él».
Mis manos de dirigen hacia «allí»...
Siento correr las horas por mi piel:
Un sillón, unas gafas... Un querer.

Mientras duermes

Tú dormías ajeno a mi sentir,
yo en secreto, besé tu espalda cálida
queriendo en ese beso darte todo,
todo el amor que anida en mi alma.

El silencio de la noche era mágico;
las estrellas en el cielo centelleaban,
comentando entre ellas la ansiedad
que el respiro de mi pecho reflejaba.

Ladró a lo lejos un perro su sufrir;
yo deseé oír el canto de las ranas,
de esas ranas, que en las noches veraniegas,
oía cuando tú me cortejabas.

Sentí a tu cuerpo adosarse contra el mío
y los latidos que tu ser me traspasaba
y el frío, que reinaba allá fuera,
no pudo dejar huella en nuestra cama.

Volví a besarte de nuevo, suavemente,
no quería quebrar tu sueño y, enamorada
acerqué mi cuerpo a tu piel suave
y posé mi mano sobre ti, sin pedir nada.

POESÍA VIVIDA

Junto a ti

Quisiera siempre estar enamorado
del sol, del ancho mar, de sus riberas,
del tiempo que me trae las primaveras
y que aleja ese invierno, no deseado...

Del misterio latente, agazapado;
de ti azar que, en silencio, siempre llegas;
de las flores que hermosas, cubren vegas
y, del trigo en sus plantas, ya agostado.

De ese cielo que vela nuestro abrazo;
de las aves, cantando amanecidas
que invitan a vivir ilusionados...

No deseo que se quiebre nuestro lazo:
junto a ti, viviría muchas más vidas.
¡Es tan grato sentirse así, EMBRUJADOS!

Yo no te he llamado brisa

La brisa, cual madre amorosa,
acaricia muy suave ramas de los pinos;
y mece a las verdes almendras
y se acerca luego a las aguas del río.
Juguetona sopla a la reseca arena
lanzando hacia el cielo un gran remolino
que, ciega los ojos de aquél que se encuentra,
bajo el porche rojo, por Cupido herido.

Restriegan sus dedos los maltrechos
ojos y sus pensamientos cambian de sentido...
¿Te he llamado brisa, para que alejaras
ese sueño hermoso de amor compartido,
ese que en mi piel parecía dejar
olores de albahaca, de azahar y tomillo;
ese que a otro hueco mandó a la nostalgia
al sentir en mis labios, ahítos de cariño,
besos de la amada que lejos se encuentra
y... sentí conmigo?

POESÍA VIVIDA

¿Te he pedido brisa que me rodearas
trayendo a mi oído los tristes suspiros,
de la que llorosa clama a la mañana
romper la distancia y estar en mi camino?
Pues márchate brisa, y déjame en calma,
transporta mis ansias y estos espejismos
y dile a mi amada que aquí, bajo el porche,
estoy deseando que cambie el Destino.

Llévate esas horas que yo no deseo.
¡Vete, brisa, vete! Y, déjame dormido.

Quando él lejos se encuentra

La noche abandoné. Los espectros se marcharon...
Y, al abrir las ventanas, mis manos no se helaron
como en fechas atrás, por las nieves y los vientos
que las ramas quebraban, con empuje violento.

¡Llegó la primavera! Ya las flores en las zarzas
hacia el cielo se elevan imbuyendo esperanzas;
las estancias en silencio hoy me «arrojan» de ellas,
y me invitan a pasear, por floridas alamedas.

Allá abajo, en la playa, las gaviotas descansan
sobre arena mojada: ellas barren mis ansias...
En las rocas no rompe ya la brava marea
y, los rayos del sol, que en el mar reverberan,
me parecen decir: «Ya regresa tu amado,
envía lejos, al instante, ese tiempo llorado,
que no existan más celos, ni suspiros o dolencias,
gozarás nuevamente, junto a él mil vivencias».

Mas, ¡ay!

Quando él lejos se encuentra, aunque sea un instante,
de mi alma se adueña la nostalgia, ofuscante...
¡Es grandioso gozar, del AMOR, si es riante,
pero amar es morir, cuando... abrazos no sientes!

Al amanecer, te estoy llamando

I

Limpia arena bañada por las olas
con grabados de pies, intermitentes,
de los seres que pasean mientras sientes
en su interior, bullir mil ansias locas.

Bien temprano, se posan las gaviotas
y las miradas que lanzo sonriente,
al poder contemplar el Sol naciente
y, del bravío mar, sus extensas olas.

Siento entonces la ausencia del amado
y mi ser, marcha raudo... al infinito.
¡Ay, el paso angustioso de las horas!

Y contemplo el gran espacio, esperando...
Y pido, con fervor, desde lo íntimo
lanzar lejos de mí, esta gran zozobra.

II

¡Qué inquietud que me invade, qué congoja!
¡Son los celos, que porfían, reticentes!
Y oyendo a la razón que los desmiente,
van suspiros brotando de mi boca.

POESÍA VIVIDA

Clara arena –escotada por gaviotas–
bañada por las olas, refulgentes,
trae la paz a mi cuerpo que está ardiente
y aleja las tristezas que me rondan.

Quiero hallarme en brazos de mi amado;
sentir ya su calor y sus latidos
y, acortar así, las eternas horas.

Y a la arena mojada voy lanzando
mi afán más presente y escondido:
¡Ven conmigo! Deseo... no estar a solas.

No me pidas

No me pidas que deje yo de amarte
o que deje de adorarte, no me pidas;
no me pidas que sin ti siga mi vida,
no me pidas que piense en olvidarte.

Si tus ojos no me hablan, voy a implorarte;
sin tus besos, yo zozobro: estoy perdida.
Si tus manos no me rozan muero en vida,
sólo sé que he nacido para amarte.

Con tu risa mitigas mis tristezas
y tu voz me emociona y me aviva.
A tu lado, no existen las vilezas.

Tú eres fuente de AMOR: ¡me siento viva!
Déjame de ese amor sentirme presa.
¡Que me aleje de tu entorno, no me pidas...!

Veloces pasaron

(Tercetos epigramáticos)

Llegaste a mi vida cual un huracán
arrancando de cuajo mis crecidos árboles
y borrando recuerdos, que en el alma van.
Cual río impetuoso mi barca empujaste,
y en su recorrido troqué sensaciones.
¡Y así sin saberlo, tú mi ser cambiaste...!

Y fuiste el espejo con el que soñaba
poder reflejarme, sin estar empañado.
¡Ya gracias al hado, en él me miraba!

Y también tú fuiste cual la mariposa
que, en sus bellas alas, me trajo ilusiones.
¡Hiciste mi vida, mucho más hermosa!

Juntos aprendimos a contar estrellas,
a quebrar tormentas, a domar pasiones;
y a tejer, constante, historias más bellas.

Veranos e inviernos unieron a las almas
y hoy nuestras canas, silenciosas voces,
gratas me recuerdan nuestro edén en calma...
¡Veloces pasaron, a tu lado, las horas!

Soliloquios de una madre

La madre dijo a la niña que,
acunada entre sus brazos,
dormía al atardecer:
¿Qué quieres que te regale?
¡Pídelo y te lo traeré!
Si tú quieres las estrellas
para ti las cogeré;
tejeré una larga escala,
con mis enjutos cabellos,
para subir yo por ella
hasta alcanzar los luceros...
¿Quieres las olas del mar
para que alegren tus juegos?
Una a una las robaré,
y en el fondo de mi ser
formaré un estanque eterno,
donde refresques tus pies...
¿Quieres que traiga los trinos
de las aves, que en los árboles
se refugian en sus nidos?
Por sus troncos treparé
venciendo mi inmenso miedo
y, en los poros de mi piel,

POESÍA VIVIDA

transportaré bellas notas
que acompañen tu crecer...
¿Quieres que aparte esos rayos
que quiebran las negras noches,
mientras rompen tu descanso
haciéndote estremecer?
¡Si tú lo quieres, lo haré!

La madre siguió pensando
mientras en sus brazos dormía
la niña, ajena a su padecer.
«Rezaré noche tras noche.
Con Dios hablaré... ¡Hablaré!
Le contaré que a mi niña,
le rodean mil agujijones
que la harían padecer..
Quiero que Él le de sosiego
para que crezca con fe;
que aparte de su camino
lisonjas de embaucadores
y, blandas manos extendidas
que causan daño después...
¡Quiero goce tantas horas!

Y yo... ¡Lo quisiera ver!».

Nostalgia

Han pasado muchos años. No eres ya aquella criatura
que corría por las praderas con mi mano entre las tuyas.
Oteabas las altas rocas y le enviabas saludas
a las aves, que allá arriba, tenían sus casas ocultas.
Querías subir a la cima, coger las frutas maduras,
llenar tus brazos de flores y, que yo fuera en tu busca...
Y, sonriendo decías:

«Cuando yo sea mayor, quiero hacer grande fortuna
para comprarte el gran mar, las estrellas y la luna:
¡Te regalaré esas aves que se encuentran en las alturas
y siempre serás mi reina y, no te dejaré nunca!».

Ahora te miro en silencio y tengo miles de preguntas
rondando siempre en la mente mas, yo las mantengo ocultas.
Escalaste altas cimas, cogiste frutas maduras,
cruzas mares en solitario, tienes tus estrellas y tu luna...
¡Ya no necesitas mi mano dándole fuerza a la tuya!
Y, aunque me siento la misma que cuidaba a la criatura,
ese «tú» de aquel entonces que miraba hacia la altura
hoy, al hundirme en tus ojos, me encoge el corazón la duda
de si tú habrás olvidado lo que hacer con tu fortuna...
Y, no es que quiera el gran mar, las estrellas o la luna,
lo que tan sólo deseo es... ¡Sentir en mi mano, la tuya...!

Si morirme pidiera

Cada célula del cuerpo está existiendo por ti.
Por ti respiro, camino, sé que hay cielo y, es por ti;
por ti yo cada mañana agradezco el existir

y, la vida tiene razones por las que vivo: por ti.
Por ti, la sangre en mis venas corre y no para. ¡Por ti!
Y, tu rostro llena mi mente y, si algo ansío es por ti.

La belleza de este mundo me la enseñaste tú a mí
y, mis ojos siempre rientes, lo hacen gracias a ti.
Nada me importan los otros y no me pueden herir
mas, si algún sollozo lanzo: por ti los lanzo... ¡Por ti!
Todos los años gozados sé que te los debo a ti.
Y, si morirme pidiera, sería por ti mi amor:
¡Sólo, por ti!

Para que entren y salgan

 Mi ventana tengo abierta
para escuchar las chicharras,
el trino de los jilgueros
y, el caminar del que pasa...

 Tengo abierta mi ventana
para arrojar ideas vanas,
y eliminar esos suspiros
por las metas no logradas...

 Mi ventana tengo abierta
para que entre la esperanza,
las risas, los regocijos
y, la paz que invada mi alma...

 Tengo abierta mi ventana
para expulsar los fantasmas
y, exhalar esos «sin vivir»
que no afloran en palabras...

 ¡Mi ventana tengo abierta!
Tengo abierta mi ventana

POESÍA VIVIDA

para ver llegar la noche,
para gozar la alborada,
para advertir cómo el viento
llega hasta dentro del alma
y, me convierte en estrella:
¡Aunque sé que soy humana!

¡¡Tengo abierta mi ventana!!

 Mi ventana tengo abierta...
Por si la muerte me llama.

POESÍA VIVIDA

MARÍA BRAVO

La vida del hombre rural

No es fácil imaginar
la vida del campesino,
que jamás pudo estudiar
luchando con su destino.
Sólo aprendió a trabajar
buscando abrirse camino.

Se levantaba temprano,
cuando despuntaba el día,
para ir alimentando
a sus dos caballerías.
Después se va preparando
el zurrón con la comida.

Y cuando sale el sol,
ha de salir caminando,
al hombro lleva el zurrón
y el botijo en la otra mano,
con la compañía del perro
que sigue fiel a su amo.

En el invierno con nieve
y con sol en el verano,

POESÍA VIVIDA

comiendo pan con tocino
y cocido con garbanzos,
faltándole siempre el vino,
porque es un lujo muy caro.

La vida del agricultor
es la más dura que hay,
los ojos siempre hacia el cielo
porque la lluvia no cae.
Si el campo no tiene riego,
la cosecha nada vale.

Llega el tórrido verano
y, cuando recoge el trigo,
le ha de dar la mitad al amo
que se encuentra bien tranquilo
o en la playa veraneando
o jugando en el casino.

Él siempre vivió en su aldea
donde había pocos vecinos.
Allí, quien más quien menos
suele matar su gorrino
y guarda para el invierno
algún jamón y embutido.

POESÍA VIVIDA

Le tienen por ignorante,
pero este hombre tan sencillo
le demuestra al estudiante
que las legumbres y el trigo
pueden ser tan importantes
como la escuela y los libros.

Al ser de un pueblo rural,
los hijos del señorito
le trataban con crueldad,
sin valorar sus principios
ni su gran humanidad.
Y esto le digo yo al rico:

¿Te lo has pensado siquiera?
¿Qué comería el estudiante
si el labrador no existiera
y con su esfuerzo constante
se ocupara de la tierra?
Sería algo alucinante.

No presumas de dinero
ni abuses de tu poder,
se lo debes al obrero
que fue quien te hizo crecer

POESÍA VIVIDA

con su trabajo primero
y después por su honradez.

Si es limpio tu proceder,
puedes esperar sentao,
porque vas a recoger
lo que dejaste sembrao,
pues la garantía es tener
el terreno bien abonao.

23-5-2006

La tozudez de los años

Desde que naces, los años
van siempre detrás de ti,
siempre te están esperando,
y cuando los vas a cumplir
ves que han pasado volando.

Tu ilusión es cumplir años,
esperas verlos pasar
y los vas acumulando
y cuando cumples uno más
aún lo sigues celebrando.

Acaban con tu juventud,
te causan desengaños
y como no te cuides tú,
si no te vas controlando,
acaban con tu salud.

De memoria andas fatal,
pero lo vas superando,
ya no te acuerdas de na,
pero, de tus veinte años
¿tienes mucho que contar?

POESÍA VIVIDA

Si sales a pasear,
cuando vas un rato andando
ya te tienes que sentar,
porque te acabas cansando
y terminas por pensar
«lo que me sobran son años».

Si no puedes masticar
y lo has de comer todo blando,
no te debes alarmar,
mucho puré y mucho caldo,
paseo y tranquilidad.

No pienses en lo peor.
El día que te encuentres mal,
dale mil gracias a Dios,
porque tú has podido llegar,
pero tu amigo no llegó.

Te marcan tus ejercicios,
limitan tus decisiones,
te provocan sacrificios,
y, en algunas ocasiones,
¡hasta dudas de tu juicio!
Si eres un viejo gruñón

POESÍA VIVIDA

que todo lo encuentra extraño,
nunca impongas tu razón
porque al paso de los años
«la vida también cambio».

Acostúmbrate a ser viejo
y aprende a reconocer
que ya no habrá retrocesos
y aprovecha la vejez
para dar sabios consejos.

Si ves al abuelo canturreando
y se queda en la silla durmiendo,
lo encuentras un poco extraño,
pero terminas diciendo
«es que son ochenta años».

Ahora entra la abuela «con su papeleta»

La abuela siempre está al quite,
lleva y trae al nieto a la escuela
y si el niño tiene un despiste,
la responsable, ¡la abuela!,
y eso a ver quién lo resiste
porque la que sufre es ella.

Terminas criando a los nietos
y aceptas el sacrificio
porque les tienes cariño
y por ayudar a los hijos.
Pero, ¿quién brega con estos niños
que tienen tantos caprichos?

Les preparas la comida
para que no lleguen tarde.
Para ella es mucha movida,
pero así viven los padres
encantados de la vida.

Los hijos disfrutan de todo.
Un chalet de los mejores
y un BMW en la puerta

POESÍA VIVIDA

para irse de vacaciones.
Y la madre tan contenta
aprueba sus decisiones.

Pasas la vida bregando,
ayudando a los demás.
Todo lo vas superando
y, cuando no puedes más,
tiras el bastón de mando
y ya «te dejas llevar».

10-7-2006

Regreso a la escuela

Se acaban las vacaciones
y empieza el curso escolar,
ahí empiezan las reuniones
del papá con la mamá
para sacar conclusiones
y ver lo que hay que comprar.

Hay que comprarle cartera
pues la otra está vieja ya
y se ha quedado pequeña
para lo que hay que llevar,
entre lápices y libros
no pueden ni caminar.

Y no hablemos de los libros,
porque eso es otro cantar,
hace falta una fortuna
y no se puede aceptar
que se tiren libros nuevos
porque haya que cambiar
porque dicen que han de ser
de la misma editorial.

POESÍA VIVIDA

Después quieren arreglarlo
con esa «beca» que dan,
que después de ser pequeña
tú tienes que demostrar
que ganas una miseria
y no los puedes pagar.

¿Y se lamenta el gobierno
por baja natalidad?
Que hay familias con un hijo
y no quieren tener más
porque es un sacrificio
para poderlos criar.

Desde aquí hago un llamamiento
porque va siendo hora ya
de que arregle este gobierno
el subsidio familiar
porque nos prometen mucho...
y es poco lo que nos dan.

Veamos qué piensa el niño

Ahora llegan los problemas
que el niño ha de soportar.
Llega la hora de la escuela
y tiene que madrugar.
A la madre le hace pena
tenerlo que despertar.

«Levántate, remolón,
escucha por la mañana
y arregla tu habitación
que si no el fin de semana
no tendrás compensación».

Siempre le están regañando,
todo es inconveniente
y, cuando no puede más,
pues se siente incompetente,
quiere irse a hacer los deberes
con el amigo de enfrente.

Pero todo se olvida
cuando vuelven a la escuela

POESÍA VIVIDA

y empiezan a darse envidia:
a mí me han comprado cartera,
y yo he estrenado zapatillas,
y yo tengo tres pares nuevas.

Después viene lo más grave,
porque entra la maestra
y, si la lección no sabes
ella te aprieta las tuercas.
Hoy al recreo no sales...
¡Ya te amargarón la fiesta!

Otro tema: los caprichos

En cuanto empiezan a andar
les compras la bicicleta,
no te debe de extrañar
que te pidan la mobileta
antes de tener edad.

Y de juguetes no hablemos,
porque tienen tantos ya
y están tan hartos de verlos
que ya no quieren jugar
y te piden otros nuevos.

Si va mal en los estudios
no es lo más aconsejable
culpar a los maestros,
pero tampoco a los padres,
aunque hayan de estar muy atentos.

Si al fin de curso no aprueba
hay que buscar la razón:
o no le gusta la escuela
o no escucha al profesor,
porque este es un gran problema.

POESÍA VIVIDA

Es una edad peligrosa,
creen que son mayores ya
y el consejo de los padres
no lo quieren escuchar
pues creen saberlo todo
pero ignoran la mitad.

Lo mejor para ayudarles
«es sentarse y dialogar»,
pues el respeto a los padres
y el entorno familiar
influyen en estas edades.

Si ya se pone imposible,
tú trátale con cariño,
que no hay cosa tan sensible
como el corazón de un niño,
y será fácil corregirle.

Y para acabar con esto,
pues se haría interminable,
me permito estos consejos,
porque antes que abuela fui madre
y me conozco el proceso:
hay que ser responsables.

28-10-1999

POESÍA VIVIDA

**ROSARIO FERNÁNDEZ
MURE**

Enamorarse

¡Enamorarse! Mágica
palabra que en mis oídos suena
a tiempos de juventud...
aún no he podido olvidar
aquellos días felices
que esperaba a mi novio
toda llena de ansiedad,
era tal mi impaciencia
que los minutos eran horas
y las horas eternidad.
¡Qué ilusión al esperarle!
¡Qué alegría verlo llegar!
¡Qué guapo me parecía!
para mí no había otro igual.
Aquel mirarse a los ojos
aquella caricia tenue
que te hacía estremecer...
era lo más maravilloso
que hubieras podido tener.

POESÍA VIVIDA

Cuando por fin nos casamos
y fui madre por primera vez
me volví a llenar de nuevo
aquello fue lo más hermoso
que en vida contemplé
¡Tener un hijo es tan grande!
tan hermoso y bello a la vez
que con esto lo comparo
¡enamorzarse otra vez!

Sentimientos

Qué bonita que es mi calle
y qué alegría me da
cuando al pisarla percibo
un fuerte olor a azahar,
su perfume es tan intenso
que hasta me hace soñar:
Si creo que estoy en el cielo
y que me vaya encontrar
con ese hermano querido
al que no puedo olvidar,
pues por mucho que lo intente
no lo puedo remediar;
su recuerdo me persigue,
un sentimiento profundo
me acongoja sin cesar,
quisiera que fuera en sueño
y poderme despertar
y pasar aquellos ratos
que solíamos echar.
¡La vida es tan alegre!
y la muerte tanta pena da...

POESÍA VIVIDA

que hasta Dios quiso evadirla.
Yo quisiera tener alas
y volar al más allá
y al encontrarme contigo
saber de esa eternidad
que ahora me parece oscura
y no quiero ni pensar.

A mi nieto

Este niño esperado,
que muy pronto va a nacer,
me va a traer la alegría de ser abuela otra vez.

Mi hija está muy contenta
es fácil de comprender,
ser madre es lo más hermoso
que le puede suceder.

Ya nació mi niño lindo,
un encanto de bebé,
y se parece a su madre
de chiquitina otra vez.

Cuando le tengo en mis brazos
me siento rejuvenecer
y creo que tengo a mi niña,
a mi niña otra vez.

Pero no, ¡es un machote!,
¡un machote de una vez!

POESÍA VIVIDA

¡cuánta alegría yo siento!
Qué ilusión deben tener...
después de diez largos años,
padres tenían que ser.

Recuerdos imborrables

Allí estabas tú
sólo mirar tus ojos
era tan maravilloso...
contemplar tu cara
aquella sonrisa pacífica,
que a mí me llenaba
el alma de felicidad
recorrió de nuevo mi cuerpo,
y sentí una profunda emoción
estaba ciega
loca de amor por ti
y te tenía de nuevo
era indescriptible,
tanta satisfacción,
era tocar el cielo con mis manos,
era sentirme tan inmensamente feliz,
que no podía desear más.
Estrechaste tu mano con la mía
esto que era impensable
para mí, se cumplió
y con aquel contacto, mi sueño terminó

POESÍA VIVIDA

y me sentí, la mujer más dichosa de este mundo.
Lástima que fuera un sueño
y no una hermosa realidad.
Siento aún tu presencia
y todo mi ser se estremece.

Sevilla y la Infanta

Ya voy llegando a Sevilla
a esa Sevilla sin par
qué encanto tiene mi tierra
con su perfume a azahar
se casa en ella la infanta
la giralda se engalana
de lo orgullosa que está
miles de flores se encuentran
fuera y dentro de su catedral
los sevillanos se apiñan
por ver a Elena pasar
seguro le gritan ¡guapa!
con esa gracia natural
pues poco trabajo cuesta
a la infanta piropear
ella se casa en Sevilla
por ser la tierra ideal
donde sobra la alegría
donde el humor y el derroche
aparecen en su umbral
¡es la tierra de María!

POESÍA VIVIDA

tiene una semana santa
que en mundo no hay igual
y si es su feria de abril
para qué vamos a hablar
quien aún no la conozca
que la venga a disfrutar
hasta el azul de los cielos
sube un clamor especial
un cante por sevillanas
que hacen resucitar.

El sueño

Qué agradable es tener sueño
y poderlo conciliar
y cuando en él te sumerges
y llega esa inmensa paz
tener la dicha completa
y soñar... ¡soñar!
con esa infancia lejana
con esa amiga entrañable
que tenía tu amistad
y contabas tus secretos
en charlas de intimidad
que ratos inigualables
que nunca voy a olvidar.
hoy he tenido la dicha
de volvérmela a encontrar
y recordamos de nuevo
aquellos largos paseos
por Sierpes y Tetuán
aquellas ansias tremendas
por ver aquel niño guapo
que nos hacía soñar.

POESÍA VIVIDA

Mirábamos de reojo
otra cosa estaba mal
esa libertad hermosa
que hoy podemos disfrutar
no existía por entonces
teníamos que esperar
pero tenía su encanto
era costumbre el piropo
y qué grato era escuchar
aquel ¡guapa! que te decían
y te llegaba al oído
con acento musical.
Cada momento vivido
tengo que reconocer
sigue teniendo su encanto
los malos hay que olvidarlos.
Que no te importen los años
ellos te darán lugar
para volver a ser libre
tus hijos ya se han casado
son felices en su hogar
trabajan pero disfrutan
y ya es tiempo, tiempo ya

POESÍA VIVIDA

de que te quieras y pienses
que tu vida es importante
y que merece la pena
que ésta sigue teniendo
un encanto especial.

Piropos o recuerdos

Andalucía es sentimiento
es pasión
es entrega
es alegría
y por ello
quiero exaltar con un poema
sus bellezas este día
yo siento en mi corazón
que algo se agita por dentro
las flores...
los azahares,
la música
y el viento.
Rasgueo de una guitarra
en las noches de silencio.
Me siento muy satisfecha
viendo las flores del parque,

mecerse entre los abetos,
viendo las blancas palomas
arrullándose en los huecos

POESÍA VIVIDA

al tañer de las campanas
en los acontecimientos.
Oyendo música sacra,
embriagándome de incienso.
¡Patios multicolores
mocitas engalanadas,
crucecitas de mayo,
torbellino de colores
que sembrando van tus calles,
de sonrisas e ilusiones!
¡Bendita seas para siempre
mi Andalucía gitana!
¡Sevilla tu faraona!
¡bendita sea tu Giralda,
y el cielo que la corona!

POESÍA VIVIDA

RICARDO GESTIDO

***Dedicado a nuestra doctora:
Francisca Sánchez Salmerón***

Esta se la dedicamos
los pensionistas de esta residencia
a la doctora que por aquí pasó
y en el tiempo
que con nosotros estuvo
dio alegría a nuestro viejo corazón.

Se nos va nuestra bella doctora
nuestra flor de primavera
que triste deja
a todos los de esta residencia
por nosotros se quedaría
pues que grande sería
nuestra alegría
la vamos a echar mucho de menos
pero de ella siempre nos acordaremos
por su gracia y simpatía
por su gran profesionalidad
deseamos que algún día
con nosotros volverá

POESÍA VIVIDA

pues si así fuera
que alegría nos dará.

Pues sólo con su presencia
da felicidad a toda la residencia
felicidad y alegría
cosa que los residentes necesitamos
porque ya tenemos
todos muchos años
pues sólo con su presencia
nos da a todos muchos ánimos.

Al irse nos deja trsites
casi llorando
pero le deseamos de corazón
que sea muy feliz
y dure muchos años.

Esto de corazón todos
los residentes se lo deseamos.

***Dedicada a todo el personal de
enfermería con el cariño de este viejo
pensionista por el agradecimiento a
su gran comportamiento***

Señor director, señor doctor
qué orgullosos tiene que estar
con todo el personal de enfermería.
Ponen todos su dedicación
y todo su corazón, su gran profesionalidad
por eso les queremos
todos los que en esta residencia están.

Es todo lo que necesitamos
todos nosotros que ya tenemos muchos años
nos dáis cariño y felicidad
por eso cuando alguna se marcha, qué pena nos da.

Por eso su sacrificio, su profesionalidad
y su gran corazón
tienen ganado en el cielo
que las puertas se las abrirá Dios
porque se lo merecen

POESÍA VIVIDA

nadie se lo puede reprochar
si alguien las ofendiera
a capa y espada las defendería yo
dandopor ellas mi vida
esto lo digo de corazón.

Nosotros, aquí estamos
y ya tenemos muchos años
la muerte con resignación esperamos
y esto es lo que nos hace sentir
eso es por el cariño
que de vosotras recibimos
moriremos con la felicidad
que ellas con su gran corazón nos dan.

Cuando al morir os recordemos
y en voz alta diremos
gracias por vuestra bondad
y el cariño que nos habéis dado
en nuestros últimos años.

Con todo respeto esta poesía os escribe
éste que os quiere.

***Dedicado a todas las Reinas y Damas
de la tercera edad en estas fiestas
y especialmente a las del Hogar
del pueblo de San Pedro
del Pinatar, en Murcia***

Una reina y dos damas
orgullosas en su carrera van
tres rosas florecientes
que nos representan
a los de la tercera edad
pensad que no váis solas
con vosotras nuestros corazones van
pues nuestro orgullo, es la amistad
amistad que a todos damos
porque los de la tercera edad
seremos como niños
pero todos somos hermanos
cuando entramos por la puerta
la puerta de nuestro hogar
somos como niños que vamos
a jugar y bailar

POESÍA VIVIDA

dejamos la puerta abierta
como nuestros corazones están
a todos aquellos que con nosotros
quieran estar
porque así somos
los pensionistas de este hogar
y en este día
resplandeciente de sol
ir con la frente alta
y alegre el corazón
que la juventud diga
mirad, ahí va la te4cera edad
orgullo de este hogar
que tiene este maravilloso pueblo
de San Pedro del Pinatar.

El Payaso

Soy payaso
qué gran profesión
hago reír a los niños
a los mayores
a todos en general
la risa es maravillosa
porque al reír las penas olvidamos
que son muchas las que la vida nos da.

Pues si yo con mis payasadas
hago al mundo un poco feliz
quiero ser payaso
y payaso morir.

Cuando estoy en el circo trabajando
y veo la risa de los que allí están
también olvido las penas
que mi corazón siente de verdad.

La risa es algo grande
que a veces no la sabemos apreciar

POESÍA VIVIDA

pero daros cuenta
que hasta los enfermos al reír
es más llevadera, para olvidar
su triste enfermedad.

Por eso al hacer reír, soy feliz
y, quiero ser payaso
y así tranquilo morir.

Pues al morir, si m lo merezco
y Dios lo quiere
al elevarme al cielo
me gustaría que todos dijeran
se fue un gran payaso
que al hacernos reír
nos hizo la vida algo más feliz.

Así mi vida no habrá sido en vano
y me sentiría orgulloso
de haber tenido
de profesión payaso.

La copla española

Copla española
de muchoa ños atrás
todavía perduras
y para ti los años no pasarán
en el corazón de los españoles
siempre te llevarán.

Serás eterna en la vida
porque siempre habrá
españoles y españolas
que por el mundo las cantarán.

Soy pensionista jubilado
madrileño de pura cepa
nací en la calle la Ruda
y llevo muchos años a cuestas
respeto toda la opinión del cante
aunque algunas no comparto
para mí la canción española
con ninguna la comparto.

POESÍA VIVIDA

Copla española
tienes garra y bravía
y tu letra dice mucho de verdad
pues, copla española
eterna en la vida serás
y al cantarla
con la racia
de la mujer española
a ninguna se puede comparar.

Reflejas amores y desengaños
pero cuando la sentimos
las penas olvidamos
cuando la canta una española
con esa gracia y salero
nos sentimos españoles
y estamos orgullosos de serlo.

Qué grande es la copla española
la española que la canta
pone en ella el corazón
y el mundo entero
la aplaude con gran fervor.

POESÍA VIVIDA

Copla española
siempre se cantará
y cuando la oímos los españoles
que en el extranjero estamos
no nos importa
que las lágrimas derramemos
porque somos españoles
y con orgullo lo proclamamos
y a todos damos
nuestra amistad
donde quiera que nos encontramos.

Poesía a mi mujer

Tengo una mujer maravillosa
y de un gran corazón
que me hace muy feliz
pues sin ella no podría vivir.

Es complaciente en todo
y me cuida con amor
sin ella para mí
la vida no tendría valor.

Cuarenta y tres años
me ha dado de felicidad
por ella daría mi vida sin dudar.

Le pido a Dios
que mucho me dure
se lo pido de corazón
para que en estos años
puda darle todo mi amor.

Un amor sincero
como el que ella me da

POESÍA VIVIDA

así los dos felices
hasta la eternidad.

Pues si en la tierra
fuimos felices
le pido a Dios que en el cielo
los dos juntos también sea igual.

Que nuestro
amor sincero
fruto de nuestra sinceridad
hasta que dios quiera
se lo pido
de corazón y de verdad.

Ésta se la dedico
a la mujer de mi vida
con el corazón
y todo mi sincero amor.

Muerte no me asustas

Muerte no me asustas
te espero con tranquilidad
pues he vivido la vida
y éste es la que me da
miedo de verdad
miedo por el futuro
pena en lo que vamos a llegar
ya no hay amor en los corazones
ya todo da igual
y yo me pregunto
a dónde vamos a ir a parar
la amistad ya no existe
la conciencia ¿dónde está?
por eso muerte te espero
te espero con tranquilidad.

A Imperio Argentina

Imperio Argentina
con gran salero
reina de la copla
representaste al pueblo español
por todo el extranjero
y a España también
qué gran cantaora
haciéndolo todo tan bien.

Me enteré de tu muerte
por la televisión
y sentí una pena muy grande
dentro de mi corazón.

Imperio Argentina
nos has muerto del todo
nos dejas tu arte y tu cante
y tu gran corazón
eso nunca morirá
porque tu arte y tu cante
en el corazón de los españoles
siempre presente estará.

POESÍA VIVIDA

Si en la tierra fuiste grande
con tu arte gracia y salero
sabemos todos los españoles
que tienes ganado el cielo.

Moriste bailando, como tú querías
como muere una gran estrella
que deja su arte aquí en la tierra
para los españoles
que la queremos
y nunca la olvidaremos.

Cuando de joven
te escuchaba
y tus películas veía
sentía en mi corazón
una gran alegría.

Han pasado los años
pero tu recuerdo en mí perdura
y siento tu muerte
con un profundo dolor
pues para ti esta poesía
de un gran admirador.

POESÍA VIVIDA

No soy poeta
ni siquiera escritor
soy un simple jubilado
que la escribe con amor
y un triste dolor
pues soy de tu arte
un gran admirador.

POESÍA VIVIDA

**ANA MARÍA
HARO SÁNCHEZ**

Decidieron volar

Había colaborado a que le gustase la lectura y a querer viajar con la imaginación, haciendo que sus mariposas volaran. Así me decía una alumna en un bonito trabajo premiado.

Emotiva y cariñosa dedicatoria que suscitó en mí una serie de preguntas que hasta ese momento no me había planteado. «Sus mariposas habían logrado volar, cruzando el espacio, llenando el vacío de color, de movimiento..., y yo había contribuido. Pero ¿dónde estaban las mías? ¿por qué aletargadas durante tanto tiempo? ¿Cómo habían permanecido dormidas, estáticas e impasibles al mundo exterior?

Y decidieron volar por primera vez sobre el papel en el silencio de la noche, agolpándose impacientes, intentando salir, llenando mi espacio de color, de movimiento, dormido hasta ahora.

Y las más jóvenes, aquellas mariposas de mi infancia, juguetonas e impulsivas, me remitían a aquel mundo lejano y que apenas reconocían por haber perdido su capacidad de asombro y de fantasía. Pero poco a poco, ese tiempo y ese espacio de mi niñez aparecían en las diapositivas de mi memoria: voces queridas contándome cuentos, los primeros amigos, mi escuela con sus grabados y libros llenos de polvo de apenas utilizarlos o las formas sinuosas de sus muebles en aquel pasillo oscuro que desembocaba al patio.

POESÍA VIVIDA

¡Qué bien lo pasábamos en él, jugando a los cromos, comba, rayuela, o simplemente dándole vueltas a nuestras estufas de hojalata!

Cuántas ilusiones, llantos, alegrías, maravillosos sueños y profundas emociones... Todo eso que te ayudaba a ser tu misma y valorar la alegría de estar viva, esperanzada a llenar ese vacío de color, de movimiento.

Pero algo de nuevo se acercaba, se movía en mi interior, se agitaba, latía, algo individual y plural a la vez. Eran mis mariposas de nuevo que hacían que el tiempo y el espacio de mi niñez desaparecieran y llevaran el néctar de mis pensamientos a mi mundo de ideales, revoloteando en acordes armónicos, alegres, libremente, pletóricas de ilusiones, planes y proyectos, abriendo sus alas al diálogo, a la reflexión, a ser solidarios o se posan cerrándolas ante la esclavitud, la marginación o a los falsos y oscuros argumentos.

Ahora que mis mariposas decidieron volar y ver la luz a través de la escritura no quisiera que les pasase como decía el poeta: «En la luz no se puede soñar...», y a mí me da miedo la oscuridad.

Pero sé que están ahí. Son flores de mi pluma, dulces mensajeras de mis sentimientos, llenando ese vacío de color, de movimiento, dando impulso y sentido a mi vida.

Mis mariposas

Amantes insectos
caligos en eterno deleite
de la morada de mi alma.

Alas sutiles, pátina de colores
en el aire inmenso, lecho de distancias
en el país de recuerdos, morada
de mis mayores deseos.

Amantes de llevar néctar
de mi mente y poblar de ilusiones mis
sueños.

Inquietas. Cansadas de su letargo, emergen
súbitas a la luz iluminadas
de jóvenes impulsos, y comprueban
que es primavera. Flores de mi pluma,
dulces mensajeras de mis sentimientos
anidadas en el terciopelo de sus pétalos.

Soneto a mi amigo el papel

Confidente, fiel, amigo callado
fino bordón de mis melancolías
amante dulce en las tardes sombrías
y refugio de mi tiempo sosegado.

¡En tu océano infinito immaculado!
voy gravando ilusiones, fantasías,
dudas, amor, sueños, penas umbrías,
con mi buril, por el polvo nevado.

Confesor de mis viejas soledades
claridad de mis ojos anhelantes
espesor caliente en mis tempestades

vióse mi cuerpo de náufrago errante
navegando por mis fragilidades
junto a tu mar. Fino cristal flotante.

POESÍA VIVIDA

Aún siguen ahí

Aún siguen ahí
en el andén de la memoria.
Quilma de sueños,
palabras amotinadas, viajeras.

Aún siguen ahí
en las horas sin luz
en espera del tren,
con destino a la poesía.

¿Preguntáis?

¿Preguntáis cuál es mi deseo?
Escribir dignamente.
Expresar a través de la palabra
la plenitud que fluye de la vida.
¿Preguntáis cuál es mi deseo?
Segar las sombras de las guerras.
Que el cielo abra sus párpados
y pinceladas de color,
cubra de verde, el tapiz teñido de rojo.
¿Preguntáis cuál es mi deseo?

Hacer temblar las manos
de los que rompen el silencio
con sus disparos
y enturbian el cauce de las horas
con llantos de guadaña.
¿Preguntáis cuál es mi deseo?
Escribir en silencio
y bajo mi pluma callen las armas
pero no el pensamiento.

25 noviembre: tu llegada

Amanece sin sombras.
El día, golpea en mi pecho
con su gran aldaba de luz
despertando palabras dormidas en mi alma
apiñándose junto a ti, pequeña flor,
y tu nombre, Lucía, las recubre
de color, aroma y vida
volviendo a renacer mi sangre
con dulce primavera.

Y al mirarte y quedar tu imagen en mis pupilas
navego por tus ojos
sobre marea de ternura
y diluida en tu mar
quiero ser, velas blancas,
espuma saltarina,
mástil que anuncie en otros puertos tu llegada.

La tarde va cayendo
los últimos brotes de claridad se dilapidan,
la noche toca en los cristales,
y entre perfume de amor
hebras de plata acarician tu cuerpo.

Poeta: provocador de emociones

La lluvia.
¿Tambor de escarcha?
¿Pequeño llanto?
Así le llama la voz del poeta.
Orfebre de la lengua
donde en su boca abrevan las metáforas
y con sus manos de alfarero
las moldea sobre el papel
tejiendo versos
con las vivencias de mariposa sutil
que vuelan por su frente.
Léxico valiente, vigor de pensamiento
viven en sus ideas
y se desnuda sin pudor
para decir en alto
lo que el mundo silencia.
Fotógrafo que persiste en perpetuar cada instante
adornándolo con palabras
para poblar su mundo de soledad y nostalgia.
Equilibrista de altos vuelos
que se columpia

POESÍA VIVIDA

en los alambres del espacio y del tiempo
en busca de la luz y de los sueños.
Bienaventurado el poeta
que cruza la puerta del aire
hacia el reino de la inmortalidad.

POESÍA VIVIDA

Junio 2004

La despedida prende sigilosa,
pero rotunda,
en la hoja del calendario.
Llega el adiós,
apenas murmurado,
de una etapa de tu vida que se va,
y es cuando sientes la tentación
de desenterrar los viejos apuntes
de ese tiempo y ese espacio
y mientras la magia de su permanencia, aparece
en las diapositivas de la memoria,
gotas de agua redimen mi nostalgia
y el dibujo de mi dedo
se esfumina en el cristal.

Mi infancia

Salté de piedra en piedra
por calles sin asfalto,
jugué a cromos, rayuela
y me manché de barro.

Con olores a tomillo, romero,
escalé sierras,
aparté zarzas del camino, andando
disfruté de momentos apacibles
con el rumor del agua a mi lado.
Bajo mis pies, sentí sensación de hierba,
frutos saboreé
cogidos con mis manos,
sembré ilusiones, en mi tierra y,
las poblé de auroras soñando.

Tejí colores mil con la paleta,
pinté los sentimientos cotidianos,
creé nubes en mi mente incierta,
buscando huir del mundo insolidario.
Vi reverberar el alba en la huerta,

POESÍA VIVIDA

me bañé en balsas, manantial de paz,
remanso plateado,
hablé, suspiré, sonreí, lloré,
canté con fuerza
y en el regocijo del aire
torbellino de versos roturados.

Hojas de papel al trasluz de las estrellas

Todas las noches
abrazada al insomnio, pienso:
que podría escribir un libro
con los poemas más tiernos, más dulces,
más sinceros de la lejana juventud
pero permito que muera el semen del ingenio
entre imágenes estúpidas, hipnotizantes del pensamiento
dejando que el aire se lleve las metáforas
y en el alma se deshagan los versos.

Rompí mis alas
contra el muro de la costumbre
y entre piedras oxidadas
cayeron hermosos poemas.

POESÍA VIVIDA

**FRANCISCO
JORDÁN SALMERÓN**

Gitano barbero

Tres puñales te tiraron,
¡gitano de barbería!
En nobleza y gallardía,
puro arte y pura hombría.

Con ese rumbo y tronío
que te dabas al andar,
clavado fue tu pensar
en la «Rosa de los vientos»
y sin ansia al caminar.

–Allí cayó... en la ramblilla
como gitana semilla
tu carne, tu seguriya,
tu vaivén y tu mejilla
cortada a pico al revés.

Personaje a lo marqués
que lleva el pañuelo al pecho,
con tu cruzada chaqueta,
tu muestrario y tu maleta
y bota a lo cordobés.

POESÍA VIVIDA

Una noble barbería
con sillones de batalla.
Con renombrada hidalguía.
Con esa suerte bravía
que llevan las de su talla.

Refulgían en el cielo
tus dentelladas barberas,
como vientos de las eras
que llevan pajas del suelo.

Tres puñales, tres sonrisas
amarradas
en una boca infernal,
sin dientes y sin gritar
te clavaron con la pena,
de no poderte agarrar
a tu defensa, Malena.

Lloraron lágrimas puras,
aguacates apretados
ciruelas, a fuer, maduras
machos quebradas sus manos,
cetrinos rostros gitanos,
que, con dolores humanos

POESÍA VIVIDA

apagaron su alegría
a la gran gitanería...

Bordados, finos mantones,
te adornaron en la huida
claveles de alma sentida,
pensamientos, mantellinas,
corales y perlas finas
te llevaron a enterrar.

El gigantón San Cristóbal
te escuchó la invocación
y trasladó a la mansión
de total renunciación,
donde se pierden las penas,
donde no hay etnología
y conviven con cristianos
toda la gitanería.

¡Tres puñales te tiraron!
gitano de barbería,
en nobleza y gallardía,
puro arte y pura hombría
gitano en gitanería.

El Guadalentín

Guadalentín, río sin agua,
Guadalentín, río de barro,
con laderas de verdura
y quijotes lontananzas,
superficies deshuesadas
de cuerpos, faz de secanos,
con sus monacales huertos
y místicos arbolados.

Guadalentín, río sin agua,
Guadalentín, río de barro,

arriero de tu suerte,
llevas mezcla y en sudario,
ocres de tierra cambiantes,
margas de oscuros bordados,
de márgenes sonrientes,
y de cerros empinados,
con sus tonos y ponientes,
contrastes mudos,
admirados de belleza
en ambiente contrariado.

POESÍA VIVIDA

Guadalentín, río sin agua,
Guadalentín, río de barro.

Castillo de San Clemente,
Santa María, al otro lado,
amarillentas roquedas,
de piedras en tu «Calvario».

Como músculo enervado,
tienes la Sierra del Viento,
«Peñarrubia calcinado»,
con laderas de verdura,
montículos desmochados,
azules tierras inciertas
con colores desfasados.

Guadalentín, río sin agua,
Guadalentín, río de barro.

Al pie de tus verdes chumberas
con cimbaras esquilmando,
curva del río.

¡Escarambrujo!

POESÍA VIVIDA

Minas de azufre en lo alto
y por el fondo «Serrata»,
con cortantes atrevidos,
paisajes, a fuer, lunáticos.

El «Cerro de Mariquita»,
cierra un frente carismático
como «Rosa de los Vientos»,
como dedos señalados;
palmas se abren en los cielos
y cierran parcial figura,
montes rotos de seco,
anuncios de Apocalipsis
con paraísos soñados.

Así te sueña el momento,
así sueño, meditando:
Guadalentín, río sin agua,
Guadalentín, río de barro.

La luna blanca

He visto por el sendero
caminar la Luna Blanca...
El sendero era la acequia
con agua clara, muy clara.

¡Cómo lloraba la Luna,
cuando saltaban las ranas!
y en cambio ¡cómo reía,
cuando el aire la rielaba!

Otras veces escondía
su cara redonda y guapa
al remanso del tablacho,
cobijándose en las cañas.

También la he visto esconderse,
cuando en el cielo pasaban
los algodones de nubes
por estrelladas estancias.

Esta noche, cuando el cielo
traiga la dulce fragancia,

POESÍA VIVIDA

marcharé por el sendero
a buscar la luna blanca.

Pienso decirle piropos,
pienso cantarle romanzas
y tirarle de las crenchas
en la acequia de agua clara.

Esta mañana he salido
para ver la Luna Blanca,
y ésta, madre, había huido
bajo el dosel de unas cañas...

Y por ello no he podido
cantarle a la Luna Blanca.

Francisco López Jordán

Parque Sandoval

Plaza entre claustral y anacoreta
con tus trozos de hierba,
tu fuente machadiana
y tus bancos de piedra.

Eres un retazo de noblezas,
amarrada en el borde de caminos
labrada de ruidos
aunque tu desolado ente lo impidiera.

Llevaste sobre ti
las oraciones
de monacales claustros
a tu vera.

Fuiste un cambio de civilizaciones
y hoy rezas
tu acopio de oraciones
y tus penas
con el sentido
que da la indiferencia,
los recuerdos

POESÍA VIVIDA

de tantas alegrías
que cruzaron la acendrada
sinfonía de tu huerto
colmado de galanes,
de jazmines,
geraneos,
Don Pedros,
y de adelfas.

Vivimos noches largas
sin saberlo
con la visión que prescribiera
esas horas enormes de difuntos,
de veranos
y alegres primaveras.

Hoy vives
una vida verdadera
demócrata y sentida
compendias libertades.

Haces gala
de acunar
con los besos,
las auroras...

POESÍA VIVIDA

en el cobijo imparcial
de tus bancos de piedra.

Eres prólogo y epílogo
de disputas
varadas en tu esquema
alumbrada con esos farolillos
duermevelas
en noches de impurezas.

Objetor de conciencias
has visto dormir
sobre tus bancos de piedra
la llaga de una pena
con el agorero sonar de las campanas
y el intransigente
deslizarse de condenas.

Miro tu ente de grandeza
y llevado del deseo
te contemplo
como un oasis
en plena carretera.

Francisco López Jordán

Eliodoro Puche

*Al gran poeta local de grandes cadencias
y reminiscencias lorquinas*

Cuántas veces te vi por la alameda,
desmadejando pensamientos,
arrullando motivos,
libando sentimientos.

Caminabas despacio,
tal vez, como cansado,
desgranando por caminos inciertos
en tu mente
los logros más osados.

Acomodando tus versos al momento,
fustigando en atmósferas de silencio
las ideas que ibas engendrando.

¡Versos sublimes!
Dignos de besar antologías
de los variados metros castellanos.

Canoso al cien por cien,
con paso tardo,

POESÍA VIVIDA

cansado de avatares,
cansado de displicencias
y cansado de olvidos
¡Heliodoro!
te ibas apagando.

¡Cuántas veces! me gritaron al oído.
¡Cuántas veces! me dijeron por lo bajo
y siempre va pensando;
pasea por la alameda diariamente,
se sienta casi a solas como un anacoreta,
meditando.

Cabalga en sus bolsillos algún libro
y quiere registrar los pensamientos
que tiene del AMOR...
de la JUSTICIA.... y de la ALEGRÍA,
que con indígenas palabras va trazando.

Trabaja las ideas con metáforas,
engarzando en sutiles palabras
las letras de unos versos espaciados,
savia en el corazón..., miel en los labios.

En tropel, en veneros humanos,
atraviesan las calles y las plazas,

POESÍA VIVIDA

los huertanos,
con frutos y sudores,
al mercado.
En tus charlas con ellos,
les ponías:

Arrumacos de versos
alegrías,
entonaciones,
himnos,
canciones
y poesías.

Redondeando
en letrilla jocosas
entredichos,
refranes,
que, en ánfora sagrada,
cual néctar de los dioses
ofrecías.

¡Heliodoro!
Don del Sol.
Ultraísta y futurista,
con helénicas reminiscencias
adornando tus poesías.

POESÍA VIVIDA

Tus estrofas platónicas,
tus ritmos, melodías
arrastran, embelesan
son dulces y hegemonías
variantes medallones,
sin par policromías.
¡Qué bien! Decías:
«Volveré de mis fracasos,
como si fuera a empezar
.....
sí herido de eternos males,
no cansado de luchar».

No recuerdo tus obras,
no recuerdo los momentos
pues, revestido de sombras
podrías tergiversar tus pensamientos.

Marinero del verso y del AMOR,
arrastrando tu carro de poesía,
eres y serás mi guía.
¡Adiós!, Heliodoro, ¡Adiós!

La Virgen de los Dolores

La Doloricas

¿Quién te clavó la espada?
Amor de mis amores.
¡Virgen de los Dolores!
Madre Santa.
Hechizo de los cielos.
Lago de penas.
Misterio insondable
en el amor humano.
¡Virgen de los Dolores!
y Madre en pena...
Sencillez y decoro.
Plácido coro
de una canción a Dios.
Sobrehumano suspiro,
lágrima callada
y lágrima en flor.
Querer de mis querer
¡Virgen de los Dolores!
¿Quién te clavó la espada?

POESÍA VIVIDA

Amor de mis amores,
la más pura flor.
Sublime pincelada
del jardín celestial.
Acógenos, Señora,
Flor de las flores,
¡Virgen de los Dolores!
y del cariño flor.

POESÍA VIVIDA

JOSÉ LÓPEZ LÓPEZ

El empeño de un campesino

Esta noche serena
según marca mi experiencia
preparamos una cena
para hacerla en convivencia
esto, sí que es cosa buena.

Cumpliendo con mis deberes
que en la ley están marcados
obsequiando a las mujeres
que aquí se han juntado
hacer lo que ellas prefieren.

También quiero saludar
pero que nadie se asombre
se debe de respetar
que esto va por los hombres
que también quiero obsequiar

Este alumnado es de oro
su profesora platino
siendo el más fino tesoro
del material más divino
que yo al más sencillo imploro.

POESÍA VIVIDA

Del mismo fondo del mar
tiene la materia prima
es la perla y el coral
que son las joyas más finas
que aquí vienen a cenar.

Como jardín florecido
estoy viendo este local
las mujeres que han venido
las quiero felicitar
por la gracia que han traído.

Sois del mundo lo mejor
sabia fue la providencia
mujeres con vuestro amor
sois la mejor esencia
que nos pudo mandar Dios.

Os hizo el eterno padre
para muy santos deberes
y espero que os cuadre
benditas sois las mujeres
por la gracia de ser madres.

La mujer merece halago
halago yo le daría

POESÍA VIVIDA

yo lo que debo lo pago
pregúntale a la mía
haber con ella lo que hago

Creo que existe un deber
nadie debe pensar mal
la forma de proceder
que hombre debe besar
donde pisa una mujer.

La casa de los Padillas
que yo la encuentro ejemplar
están buenas las morcillas
como todo lo demás
esto es una maravilla.

Con ésta yo me despido
tener compasión de mí
que con nadie me he metido
sólo hecho escribir
lo poquito que he podido.

***Una tertulia de una reconquista
de unos novios mal entendidos***

¿Di qué te pasa mujer?
¿por qué me has abandonado?
¿di qué falta he cometido?
para olvidar mi querer
¿has olvidado el placer
que me distes y te he dado?
¿de veras lo has olvidado?

no me lo puedo creer
aunque sé que lo has jurado
¿es porque soy un soldado?
¿te da vergüenza de mí?

Pues mira me iré de aquí
porque soy bueno y honrado
si la patria me ha llamado
sea mala o sea buena
tu deberías tener pena
y en cambio te has alegrado
con tu corazón de hiena

POESÍA VIVIDA

aborrecer un soldado
el que estaba enamorado
de una mujer tan morena
que tantas veces ha soñado.

Mujer mala desgraciada
habla con serenidad
que no es hora de mentir
¿crees que no voy a salir?
pues mira me haces reír
si es verdad lo que me han dicho
acaso sea un capricho
para un simple mal vivir
ya que no encontraba sitio
ni altar donde ponerte
he tenido la mala suerte
de caer en un suplicio
mucho peor que la muerte.

Pero aún soy joven y fuerte
lo mismo te pasa a ti
ni perdistes ni perdí
amor y cariño te di

POESÍA VIVIDA

también te amé con esmero
si soy poco para ti
haberlo pensado primero
y ahora estoy en un destino
donde no te puedo ver
y sólo quiero que sepas
lo que te dije primero
¿di qué te pasa mujer?

Homenaje a Pepe Bernabé

Estoy pidiendo a la audiencia
Un momento de atención
Y un poquito de paciencia
Un poco de compasión
De todo tomar conciencia

Día desafortunado
Día que Pepe falleció
Porque estaba destinado
Pero Dios se lo llevó
Para tenerlo a su lado

Pepe si nos oyes desde el cielo
Desde aquí te suplicamos
Cuánto te echamos de menos
y de ti nos acordamos
Porque ya no te tenemos

Se te muere un compañero
Te deja el alma vacía
Siendo tan buen caballero

POESÍA VIVIDA

Pero aquel maldito día
Que Pepe se fue al cielo
Pepe contigo estaremos
Tus hijos y tu mujer
Tus queridos compañeros
Que te lo hago saber
Que nunca te olvidaremos

Fuiste un buen presidente
Siempre estaremos contigo
Hiciste bien a la gente
Buen compañero y amigo
Siempre te tendremos presente

Dejaste a tu mujer
Con el alma entristecida
Se le fue su Bemabé
Su prenda más querida
Para no volverlo a ver

A los hijos de su sangre
Que también se los dejó
Que en compañía de su madre

POESÍA VIVIDA

La familia entera lloró
La defunción de su padre

A esta familia unida
Les deseo felicidad
Y prosperidad incluida
Y mucha tranquilidad
Que son cosas de la vida

Al despedirme quisiera
También os puedo decir
Si en algo falta os hiciera
Que me lo podéis pedir
Si es que en mi mano estuviera.

A los voluntarios

Sedientos de compañía
Personas que hay en la tierra
Solitas de noche y día
En su soledad se encierran
Con pena y melancolía.

Cuántos seres hay disfrutando
De los bienes de otra cuenta
Y otros viven pensando
Y nadie llama a su puerta
A ver lo que está pasando.

No te hagas reservón
Ayuda a los demás
Que merezcan atención
Que un acto de caridad
Siempre da satisfacción.

Ayudarle a los mayores
Es un acto de caridad
El hacer buenas labores

POESÍA VIVIDA

Debemos tener piedad
Hacer al mundo favores.
Forma parte de un programa
Ayudarle al que no puede
Que tu voluntad te llama
Si tu sangre se te mueve
Que en satisfacción se gana.

Cruz Roja viene actuando
Desde los años noventa
A mayores ayudando
Con faenas concretas
Como se va programando.

La Cruz Roja murciana
Tiene su gran promoción
Es parte de su programa
Que le da solución
A todo aquel que les llama.

Busca al necesitado
Ofrécele compañía
Te manda el voluntariado

POESÍA VIVIDA

Le produces alegría
Y tú te ves motivado.

El voluntariado con su acción
Evita el aislamiento
Potencia la integración
Y toma conocimiento
Qué pasa en la población.

ONG de precisión
Como siempre es la Cruz Roja
Es gente de corazón
Que hasta al peligro se arroja
Buscando la solución.

***Poesía dedicada al 11 de marzo
en Madrid***

Once de Marzo en Madrid
con tristeza y sentimiento
así empiezo a escribir
y con tan malos lamentos
de aquel crimen tan febril
causando tantos muertos
la gente tanto sufrir
entre gritos y sufrimientos
hechos pedazos morir
por esos malditos violentos.

Era una mañana serena
con lamentos y quejidos
los pasajeros heridos
envueltos en sangre y pena
se ven las camillas llenas
esfuerzo de la Cruz Roja
y a la vez que sangre arroja
gritando la pobre gente
que se les acerca la muerte

POESÍA VIVIDA

sin tener quién los recoja.
España indignada llora
por los hijos que ha perdido
donde víctimas han sido
de una venganza traidora
allí la maldita hora
en esos trenes cegarse
de la autoridad burlarse
como si una gracia fuera
y con corazón de fiera
y de hacernos daño hartarse.

En Madrid las estaciones
fuertes bombazos se escuchan
y la gente muere mucha
dentro de los vagones
allí fueron destrozados
estos mal afortunados
por esa maldita traición
sin motivo ni razón
cruelmente asesinados.

Alguna gente estará
de sus obras satisfecho

POESÍA VIVIDA

el daño que a España ha hecho
su recompensa tendrá
nadie glorificará
de sus hechos la memoria
del asesino a la gloria
lo lleva con sangre escrita
esa gente maldita
manchó en Madrid la historia.

Qué atentado tan feroz
qué mala suerte aquel día
y qué astro mandarías
que fue tan desolador
que hasta el sol se eclipsaría
de tanta pena y dolor
que allí la gente tenía
del peligro y el temor
se sublevó la nación
del acto de cobardía.

Querido profesor

Mi querido profesor
tenga conmigo paciencia.
Quiero pedirle un favor;
perdone la impertinencia
que dada mi profesión,
yo sé muy poco de ciencia
y me ahoga la presión
y me falta inteligencia
para hacer recopilación
aunque me sobre prudencia.

Como me encuentro atrasado,
como es indispensable,
yo le pido un aprobado
siendo usted tan amable.
Haciendo tal bien conmigo,
para mí será inolvidable
y siempre tendrá un amigo
para en todo glorificarle
si así lo lleva consigo
y con esto examinarme.

POESÍA VIVIDA

El sabio manda en la ciencia,
en la escuela el profesor;
el tiempo da la experiencia,
y con la ayuda de Dios,
tenemos inteligencia.

Y con la edad perdemos
el oído y la memoria;
y la vista con que vemos;
todo se queda en historia,
y nosotros nos iremos.

Mi mente me está pidiendo
un descanso por favor;
paro y le voy diciendo
que el pararse es mal peor
que el de seguir ejerciendo.

El pensar que estoy pensando
ya me hace cavilar;
por eso yo estoy cavilando
de lo que me va a pasar,
que ya me estoy asustando.

POESÍA VIVIDA

Hablar de la humanidad,
y nombrarla por su nombre
y aclarar con claridad
qué es la mente del hombre
y toda su capacidad.

La filosofía europea
el hombre lleva la historia;
le sirve de panacea
de su mente y su memoria
para alcanzar lo que desea.

La razón y teología
para el hombre es especial,
despertar de cada día
y entre todos averiguar
su arte y sabiduría.

El progreso de la ciencia
potenciar su contenido
refresca la inteligencia
y su resultado ha sido
la toma de conciencia.

Lorca y sus procesiones

Lorca, tan limpia y señora,
flor de la región murciana,
en tus tiempos fuiste mora,
y hoy mora y cristiana.
Cuando amanece la aurora
con ese bello resplandor
tu Lorca, ciudad de sol
toda tu gente te adora
y tu emigrante te añora
distante en la lejanía
eres fuente de alegría
tienes artistas y toreros
con más arte y más salero
de toda la región murciana.
Tus procesiones son bellas,
con tus dos vírgenes iguales
que relumbran como estrellas
cuando por la calle salen
la Virgen de los Dolores,
la Virgen de la Amargura
son de distintos colores

POESÍA VIVIDA

pero igual en hermosura
la Virgen del Paso Azul
tan hermosa y con solera
desfila con lentitud
deslumbrando su carrera,
la cubre un hermoso manto
igual la del Paso Blanco
que camina fabulosa
¡viva la Virgen hermosa!
le gritan desde los palcos
y todas las cofradías
con tronos de flores
por delante de nosotros
pasando los domadores
luciendo sobre sus potros
los atalajes mejores.
Esas bellas señoritas
se lucen sobre el caballo
como la flor más bonita
cortada en el mes de mayo.
Esas niñas tan preciosas
de hermosura tan completas
se van meciendo orgullosas

POESÍA VIVIDA

como en la mejor maceta
se mece la mejor rosa,
¡hay que ver cuánta alegría!
de esa elegancia tan fina
donde se contribuía
el arte y sabiduría
de toda mujer lorquina.

Lorca en tus calles paseo
y el hacerlo me engrandece
y me sirve de recreo
Dios te bendiga mil veces
como yo te lo deseo.

Lorca ciudad peregrina
con su hermosura se tapa
como preciosa y divina
siempre será la más guapa
dichosa ciudad lorquina.

POESÍA VIVIDA

**ANTONIA MANZANARES
PÉREZ-MUELAS**

Lorca, embrujo y ensueño

Esta es Lorca, nuestra tierra
llamada «Ciudad del Sol»,
la que el rey Alfonso «El Sabio»
a los moros conquistó.

De gente buena y sencilla
de bondad y corazón,
sus hombres nobles valientes
y sus mujeres son guapas
porque así lo quiso Dios.

Cuando llegas a Lorca
lo primero que se ve
es su castillo en el cerro
y su ciudad a los pies.

Con su huerta, con su campo
que es su tierra la mejor,
¡qué pena!, no tiene agua
pero no le falta el sol.

POESÍA VIVIDA

Ciudad de los «mil escudos»
grandiosa y monumental,
cuando paseas por ella
te está invitando a soñar.

Con esa Plaza de España
y todo su alrededor,
la Colegiata de San Patricio
de belleza y esplendor;
el Palacio de Guevara
que da gusto contemplar
y tantas cosas bonitas
que tiene nuestra ciudad.

Sus alamedas hermosas
llenas de árboles y flores,
que huelen a azahar y rosas
y que te hacen pensar:
¡Qué suerte que tengo yo
de vivir en esta Lorca
y qué preciosa que está!

POESÍA VIVIDA

¡Qué embrujo tiene esta tierra!
¡Qué cielo tan azul!
¡Qué belleza que encierras!
si es que no hay en el mundo
otra Lorca como tú.

¡Qué fuego tiene tu gente!
que te abrasa el corazón,
¡Viva la ciudad de Lorca!
¡Viva «La Ciudad del Sol»!

Flores de amor

Amar es todo aquello que no te importa dar,
como el agua en los ríos,
que pasa dando vida,
alegre manantial.

Por el lecho del valle tibiamente,
flores de amor y de rocío se extienden,
derramando en caricias su simiente.

Cuando te conocí, no quise a nadie más
y unimos nuestras vidas,
prometiéndote cada día quererte un poco más.

Como las amapolas nacen entre los trigos,
así quiero estar yo
y estar siempre contigo.

La luna de abril nos mira
por esa hermosa alameda,
paseando nuestro amor,
las noches de luna llena.

POESÍA VIVIDA

Y sellamos con un beso,
nuestro amor correspondido,
por tenerte junto a mí,
por cruzarte en mi camino.

Tu hijo

Ya ha nacido tu hijo,
ya lo tienes en tus brazos.
¡Es tan pequeño y tan frágil
que te da miedo tocarlo!

Cuando le das de mamar,
lo tienes en tu regazo,
lo miras con ilusión
y él también te está mirando.

Qué cuerpo tan pequeño,
que Dios a ti te lo ha dado;
qué piel de color de rosa,
qué felicidad tocarlo, cuidarlo.

Lo acuestas y lo vigilas
haber si está respirando,
y te acercas a su cuna,
para poder oontemplarlo
porque cuando están dormidos
es una gloria mirarlos.

POESÍA VIVIDA

Va creciendo poco a poco
ya da sus primeros pasos
y te sientes orgullosa
de ver lo que tú has creado.

Y le dices tantas cosas
y te embelesa mirarlo
y hablas a solas con él
y se ríe entre tus brazos.

Que si alguien te oyera,
que los dos estáis hablando
diría: «¡Esa mujer está loca!»
«¡No está loca, está criando!».

¡Déjame!

¡Déjame que te quiera!
¡Déjame mirarte!
¡Déjame sentirte!
¡Déjame abrazarte!

Rompamos las ataduras
y vivamos cada instante,
en ese surco ya arado
en la semilla que nace.

En cada amanecer, ilusionada
sentiré tu presencia compartida
sin vacíos, sin dolor.

El sol se volverá fascinación
y en su luz descubriremos
todo aquello que tenemos
sin saberlo, tú y yo.

En la vida compartida,
el camino se endurezca,
se granarán las espigas
y florecerá el amor
aunque la tierra esté seca.

Buscando una ilusión

Buscando las raíces del amor,
de sus aguas y fuentes beberemos,
llenando la vida de pasión
que sólo tú y yo descubriremos.

Cada día buscando una ilusión,
la cumbre poco a poco llegaremos,
para encontrar lo que estaba perdido
y compartirlo otra vez de nuevo.

¡Qué ha pasado contigo y conmigo!
¡Qué ha pasado con todos los sueños!
buscaremos todo un mundo nuevo.

Perdonemos todos los errores.
Buscaremos de nuevo el encanto,
y encendamos otra vez el fuego,
enciendiendo de nuevo las llamas,
de pasión, de amor y de besos.

Nací para quererte

Mi corazón es fuego de tu hoguera,
que quema las entrañas de mi ser,
quemándote los besos que te diera
aún siendo néctar de miel.

Estallan en latidos y no esperan
a que nazcan fuertes otras ramas,
ramas fecundadas de amor en primavera.

He cerrado mi puerta con claveles
y madre selvas, para que estés conmigo,
para que no amanezca.

Porque yo nací para quererte,
que aunque lleves mis naves
mar adentro, te seguiré
queriendo, aún sin tenerte.

¡Qué sería mi vida sin ti!

Supe por el amor,
que el alma existe,
y te siento tan cerca de mí,
plena, llena de amor, serenamente,
soy la mujer más feliz.

Y llegaste como llega la mañana,
fuerte y radiante el día,
como un bello paisaje,
como una melodía.

Y mirándote adivino entre tus ojos
un mundo de amor correspondido,
sellando nuestro amor, tus labios rojos.

La brisa traía el perfume
de la flor del limonero
y las alondras volando,
sabían que nos queremos.

POESÍA VIVIDA

Como la tierra necesita la lluvia,
y los lirios el rocío,
así te necesito yo,
corazón mío.

¡Qué sendero me acerca
hasta tu vera!
¡Qué sería mi vida sin ti!
Vivamos con pasión esta locura,
que nada me aparte de ti.

El primer amor

Amor sin ser notado y en silencio,
buscando el amor correspondido,
y encontrarlo es lo más maravilloso
cuando dos corazones se han unido.

¡Oh, primer amor, qué bello es!
que todo lo ilumina,
te sientes la princesa de los cuentos
cuando tu amado te mira.

¡Volemos por los aires del color!
y el arco iris cogemos,
como dos gaviotas en el mar,
alzando fuerte el vuelo.

¡Cómo me gusta mirarte
cuando estás cerca de mí!
y descubrir en tus ojos
lo que sientes tú, por mí.

¡Que tus manos me acaricien
y me siento tan feliz!
Que si me pides la luna
a por ella voy a ir.

Nunca podré olvidarte

Me siento tan feliz
cuando te miro y me miras,
paseando por la alameda
aquella tarde tranquila.

El otoño iba tirando
aquellas hojas marchitas
haciendo una alfombra
entre verdes y amarillas.

Yo tenía quince años,
tu tenías veintidós,
el mundo para nosotros
era belleza y color.

Quiero susurrarle al viento
que te diga a ti bajito
lo que yo siento por ti,
y que no me atrevo a decírtelo.

Quiero mirarme en tus ojos,
acariciar tus cabellos

POESÍA VIVIDA

y mirar a las estrellas
y decirte que «te quiero».

Como la tierra ama al sol
y el agua quieren los ríos
y el rocío quieren las flores
así estaremos unidos.

Toma mi mano en tu mano
y dime lo que tu sabes,
que te quiero sólo a ti
como nunca quise a nadie.

Pon mi mano entre las tuyas
y quiéreme más que a nadie,
porque yo te quiero a ti
y nunca podré olvidarte.

Quererte como te quiero
¡Qué felicidad y qué dicha
quererte como te quiero!
Cuando estás cerca de mí,
cuando te veo en mi sueños,
cuando acaricias mi cuerpo,

POESÍA VIVIDA

cuando sólo con mirarnos,
sabemos lo que queremos.
Que quisiera que la luna
que brilla en el firmamento,
que nos vigile a los dos
y que guarde nuestros sueños.

Fundámonos en la ternura,
en el paraíso que vamos descubriendo,
en los besos de tus labios
y el amor que te tengo.

Que el cielo nos mire
y brillen más sus destellos.
¡Qué felicidad y que dicha
quererte como te quiero!

POESÍA VIVIDA

El mar

El mar con su blanca espuma
la arena la acariciaba,
mientras en un mar de plata,
la luna se reflejaba.

¡Qué belleza tiene el mar!
mirándose en las estrellas,
mientras la bahía bañaba
con un canto de sirenas.

¡Qué grandioso que es el mar!
las noches de luna llena,
cómo te envuelve su embrujo
cuando lo miras de cerca.

Quiero contemplar sus aguas,
quiero sumergirme en ellas,
quiero vivirlo y mirarlo
como lo hacen las sirenas.

A nuestra Patrona

Madre, «Virgen de las Huertas»,
Patrona de esta ciudad,
los lorquinos te queremos
y venimos a rezar.

Te pedimos Madre Nuestra
que nos des salud y paz,
del cielo danos agua
y nuestros campos poder regar
que se acabe ya el odio
y que en el mundo reine la paz.

Eres la «Reina de Lorca»,
eres la Madre de Dios,
protégenos Madre mía,
y danos tu bendición;
hasta el rey Alfonso «El Sabio»
con él siempre te llevó.

De Murcia al Rocío

De Murcia sale «El Rocío»
a ver «La Blanca Paloma»,
contentos hacen camino,
para ver a «La Señora».

Engalanan la carreta,
«La Fuensanta» va al Rocío,
el romero va orgulloso,
el «Simpecao» va contigo.

El rociero de Murcia
se hermana con los demás,
y comparten el camino
con devoción y con paz.

El canto del rociero
alegra la noche oscura,
y cantan por sevillanas
con infinita dulzura.

Las estrellas y la luna
alumbran con esplendor,
en esa noche de Mayo

POESÍA VIVIDA

con entusiasmo y clamor.
El agua de «las Marismas»
quisiera besar tu cara,
los pinos balancearte
y las flores perfumarla.

A la DIVINA PASTORA
la Madre del mundo entero
a tus pies cantan y lloran
alegres los rocieros.

¡Qué largo se hace el camino!
y ¡qué alegría llegar!
y ver esa blanca ermita
y a la Virgen asomar.

Todos quisieran tocarte
y rezan con devoción,
pero entre tanto gentío,
se oye una sola voz

¡Viva la Blanca Paloma!
¡Viva la Madre de Dios!
¡Cobíjanos con tu manto
y danos tu bendición!

POESÍA VIVIDA

JUAN MORALES MORALES

La Reina de nuestra calle

A LA VIRGEN DE LAS HUERTAS
LA REINA DE NUESTRA CALLE,
TRAVESÍA DE CALDEREROS
O MÁRTIRES DE LA SALLE

LA VIRGEN ERA DE UN MATRIMONIO
QUE DIOS LO TENGA EN LA GLORIA
COMO SUS VECINOS LO TIENEN
PERMANENTE EN SU MEMORIA

AHORA HA PASADO A SU HIJA
UNA EXCELENTE VECINA
QUE QUIERE QUE DISFRUTEMOS
DE ESTA RELIQUIA DIVINA

PUESTA DE COMÚN ACUERDO
POR ESO LA VIRGEN PASA
EN ESTA PEQUEÑA CALLE
UNA SEMANA POR CASA

POESÍA VIVIDA

Y ASÍ ESA CASA DE TURNO
SE LLENA DE RESPLANDORES
Y VENERAMOS A LA VIRGEN
PONIÉNDOLE LUZ Y FLORES

E INTENTAMOS IMPROVISARLE
LO MEJOR DE LOS ALTARES
Y AVEMARÍAS Y PADRENUESTROS
LE REZAMOS A MILLARES

PORQUE TODOS LOS VECINOS
HEMOS PUESTO NUESTRO CELO
EN ESTA VIRGEN DIVINA
QUE NOS HA CAIDO DEL CIELO.

RUEGA POR TODOS LOS NIÑOS
RUEGA POR LA JUVENTUD
Y RUEGA POR LOS MAYORES
QUE NO LES FALTE SALUD

A TODAS AQUELLAS PERSONAS
QUE PADECEN UNA ENFERMEDAD

POESÍA VIVIDA

DALES FUERZA MADRE MÍA
PARA PODERLA LLEVAR

EN MÁRTIRES DE LA SALLE
DE NUESTRAS CASAS DISPONES
DE NUESTRA RAZÓN DE SER
Y DE NUESTROS CORAZONES

COMO PATRONA QUE ERES
DE NUESTRA CIUDAD DEL SOL
PARA TODOS MADRE MÍA
QUE NOS DES LA SALVACIÓN

VIRGENCICA DE LAS HUERTAS
TODA LA CALLE TE ADORA
EN LA CASA QUE TÚ ENTRAS
ERES LA DUEÑA Y SEÑORA

POR ESO A TI TE PEDIMOS
VIRGEN MADRE CELESTIAL
QUE A TODOS LOS QUE TE ADORAMOS
NO NOS DEJES PELIGRAR

POESÍA VIVIDA

TE DAMOS LA DESPEDIDA
AUNQUE NO ES COSA SENCILLA
Y AHORA EN FORMA DE SAETA
TE CANTAMOS ESTA QUINTILLA

LA QUINTILLA VA POR ELLA

A LA VIRGEN DE LAS HUERTAS
CUANDO SUBE A LA CIUDAD
AL PASAR POR LAS ALAMEDAS
QUÉ GUAPA Y CONTENTA VA
A HOMBROS DE QUIEN LA LLEVA

En este mundo traidor

Todo el que escribe se expone
A muchos juicios ajenos,
Recapacite y razone
Unos malos y otros buenos.

Por si de algo le sirviera
No dude que es de verdad
Y en estos versos quiera
Reflejar sinceridad.

No sé si será acertado
Lo que pretendo exponer
Mas una vez redactado
Se me habrá de comprender.

La crítica en todo tiempo
Siempre fue medio de acción
Y jamás hubo talento
Que burlara la traición.

Mas nadie nace enseñado
Y siempre fue la afición

POESÍA VIVIDA

Lo más bajo cotizado
Por una u otra razón.

Al arte no has de valorar
Con una opinión ajena
Pero debes intentar
Convencer con ansia plena.

Y de tan pobres valores
más ricos en voluntad
obras son buenos amores
y no admiten la piedad.

Aún habiendo quien censure
Con abundante maldad
Olvidar el rencor procure
Con muy buena voluntad.

Y nunca usando la ira
Fruto de la indignación
Porque puede ser la envidia,
Rencor o mala intención.

POESÍA VIVIDA

Hay que restar importancia
Al prójimo y a la opinión
Porque sólo Dios sabe qué llama
Arde en cada corazón.

Que en la mísera tierra
Todavía no han encontrado
Quien pueda tirar la piedra
Y ser libre de pecado.

Al murmullo sordo, odio
Y al hipócrita te quiero
Que más vale buen enemigo
Que un amigo traicionero.

Y procure analizar
De alguien el sano consejo
Que no le habrá de pesar
Se lo asegura este viejo.

Una vida entera

Juan Morales Morales
Y Juana García Valero
Cincuenta y cinco años casados
Un gran amor verdadero.

Cincuenta y cinco años casados
Y parece que fue ayer
Pero es verdad que han pasado
Y hemos llegado a la vejez.

Entre los dos compartimos
Nuestras penas y alegrías
Y es que cincuenta y cinco años
Tienen muchísimos días.

Para tomar decisiones
Nos aconsejamos los dos
Siempre de común acuerdo
Y pensando en lo mejor.

El tiempo ha ido pasando
Y ya somos muy mayores

POESÍA VIVIDA

Y tenemos a nuestros dos hijos
Fruto de nuestros amores.

Hoy vivimos al lado de ellos
Y nos encontramos muy contentos
Con nuestros hijos y nuestras nueras
Y nuestros queridos nietos.

Ha sido un largo camino
Que hemos andado día a día
No ha estado exento de espinas
Y también con muchas alegrías.

En lo bueno y en lo malo
Siempre hemos estado unidos
Como ante Dios y los hombres
Un día lo prometimos.

Si un día uno de los dos
Decimos hazte para allá
El otro le contesta
Ven aquí tu hazte para acá.

POESÍA VIVIDA

Como éramos vecinos
Nos conocemos desde niños
Y por eso los dos decimos
Del roce nace el cariño.

Ha sido tanta la unión
Que siempre nos hemos tenío
Los dos siempre hemos ido juntos
Como la nieve y el frío.

Nos vamos a seguir queriendo
Muchos años si Dios quiere
Y hasta después de la muerte
Porque el alma nunca se muere.

A nuestro hijo Pedro Morales García
A nuestra nuera Juani Pérez Cánovas
A sus hijos María Belén y Juan Pedro
Sin olvidar a Antonio y Ana.

A nuestro hijo Manuel Morales García
A nuestra nuera Carmen Oliver
A su hija Carmen María

POESÍA VIVIDA

Que por ser la benjamina de la familia
No hay otra que ver.

Nosotros somos el pasado
Nuestros hijos y nueras el presente
Nuestros nietos el futuro
Para todos salud y suerte.

***La noche de la bromica
del pantano reventao***

El día veintitrés de octubre
Del año setenta y tres
Yo no quiero ni acordarme
Del susto que me llevé.

A las once de la noche
Cuando estaba yo acostao
Y que estaba ya durmiendo
Porque estaba muy cansao

La pobre de la parienta
Que lavando ropa estaba
Del barro de la riá
Que todavía quedaba.

La oigo que entra gritando
Con gritos desesperaos
Y es que estaba diciendo
El pantano ha reventao.

Pegué un salto de la cama
No sé como me quedé

POESÍA VIVIDA

Con los pantalones puestos
Y un zapato en cada pie.

Vamos corriendo pa fuera
Venga y el zagal también
Yo salía sin camisa
Y sin correa, pa que.

Pero al salir a la puerta
Allí mismo me encontré
A la vecina de al lao
Que no podía correr.

Sin duda muy afligía
Decía la pobre mujer
¡ay señor de mi vida!
Que no puedo con los tres.

Cogí uno bajo el brazo,
Y dije ya puedes jurar
Que si es que yo no me ahogo
Él tampoco se va a ahogar.

POESÍA VIVIDA

Y peguemos la estampía
Como cabras asustás
Con más miedo que once viejas
Ya no podíamos más.

Metíos por medio del barro
Que había de la riá
Cogíos unos a otros
Como vacas enganchás.

Cruzamos la carretera
Y la parienta a la par
Vámos pal cabezo
El de las casas blanqueás.

Llegamos al medio de la cuesta
Y nos paramos a descansar
Cuando dice la parienta
Ya se oye el agua Juan.

Echo de nuevo a correr
Y a la primera pisá
Pegaron mis deos desnudos
Con una piedra afilá.

POESÍA VIVIDA

Y entonces yo me di cuenta
Que el zapato sin amarrar
Al pasar por to aquel barro
Allí se había quedao atrás.

Aunque el deo me echaba sangre
Yo no podía parar
Por mucho cojo que fuera
Corría como el que más.

Ya en lo alto del cabezo
Donde fuimos a parar
A la casa de Bartolo
Que en San Diego tiene un bar.

Y dijo pasar pa dentro
Que aquí no nos pasa na
El agua no lleva aquí
Aunque reviente la mar.

Allí estamos tos juntos
Ninguno podía hablar
Mientras los hombres temblaban
Las mujeres a llorar.

POESÍA VIVIDA

Cuando oímos una voz
Era Radio Popular
Iros tos a vuestras casas
Que el agua está toa amarrá.

Ahora os habla un maestro
De esos que saben hablar
Que dice que aquella obra
Ni se ha ido ni se irá.

Así que tos tranquilos
A la cama a descansar
Que to ha sio una broma
Que alguien ha debió gastar.

Dije yo pa mis adentros
Vaya unas bromas pesás
Si yo cogiese al bromista
Que mal lo iba a pasar.

Lo juro por toas las madres
Que hoy han tenío que llorar
Que en trayéndomelo a mí
No lo tenían que juzgar.

POESÍA VIVIDA

Y así mismo dije yo
Parienta vámonos ya
Porque esto pa una broma
Ya creo que bien está.

Dimos las gracias a Bartolo
Por su hospitalidad
Y nos fuimos pa abajo
No fiándonos de na.

Que ahora con la bromica
Y antes con la riá
Lo que se dice en San Diego
Nadie está tranquilo ya.

No me gusta cambiar las casas
Con eso no estoy de acuerdo
Pero ahora cambiaría
San Diego por San Pedro.

Cuando lleguemos a San Diego
Y entre llantos de alegría
Aquella pobre mujer
Cuando le entregué su cría.

POESÍA VIVIDA

Y le dije emocionao
Creo que está medio helá
Pero lo que es del pantano
Ni siquiera está mojá.

Y aquí se acabó señores
Aquella broma pesá
Que si después hizo reír
Primero hizo llorar.

POESÍA VIVIDA

ENCARNA NAVARRO

En esta desnudez de la palabra

En este páramo ausente de matices
Desdoble el alma y me sumerjo
En un léxico vivo
Del que brota un corazón enajenado.
En este páramo sin sutilezas,
Danza un verbo, sentir,
Sentir y perderse en un sueño.
Desplegar las alas, liberar la voz,
Recuperar ese espacio baldío de la existencia
Donde hubo sed de las palabras
Y se bebió silencio.
Alzar la voz y volar,
Volar hacia un mundo imaginario
Donde la palabra fecunda al poeta.

Oigo la canción del viento

Mecida en la noche ardiente,
Gotas de silencio en mi piel
Con la brisa de tus manos.
Tal vez encuentre en el alba
La melodía de tus labios,
Danubio azul de tu boca.

Acércate amor

Desnudo árbol de mi otoño.
Cobíjate en este lecho deshojado
Y juntos temblaremos con el cierzo.
Acércate amor,
Resquicio de mástil y de fuerza,
Cúbrete con esta delicada capa
Y déjate llevar entre los pétalos del tiempo.
Acércate amor, acércate,
Caminemos enlazados hacia el invierno.

Detrás de ti, mi sombra irá

Cuando ya, la lluvia cese.
Cuando mi ventana
Cierre los postigos a los gorriones.
Cuando el ciprés, tallado con puñales
Sea morada de mis sueños.
Cuando en la tierra del olvido
Se le dé cobijo a mis palabras,
Detrás de ti, mi sombra irá.

Quizás entonces sientas la caricia de la lluvia
Y revuelo de gorriones en tus cristales.

En el prelude de una mañana diáfana

En un acorde perfecto de melodías
Descubrí su mirada
Y sentí la embriaguez de la rosa.
Un olmo solitario nos cobijó bajo sus sombras
Y mi alma cabalgó por las estrellas.
Allí, en un instante, supe por qué se ama,
Por qué se vive, por qué se muere.

Subiré a la cumbre de la nada

Sembraré mis palabras
En la tierra del silencio.
Esparciré mis días
Sobre campos de los sueños muertos.
Escarbaré con mis manos
Socavones de quimeras.
Y al final,
Habitare en el fondo de un poema.

Hija de la noche

Envuelta en un velo nebuloso
Se desliza suavemente
Sobre una estela solitaria.
Hija de la noche,
Consecuencia de una eclosión efímera
Deambula esotérica
Hacia un ciclo perceptible de la palabra,
Y en un resurgir de sueños,
Nace de su alma un verso.

***Hoy, he sentido la lluvia
humedecer mi rostro***

Enlazada a mis lágrimas,
Cae, como un silencioso torrente.
Hoy, he sentido la brisa acariciar mi cuerpo
Ya olvidado.
Hoy he sido oradora del viento
Con jirones de palabras marchitas.
Hoy me he visto sonreír,
Con la sonrisa del hastío.

Con ojos mariners

Me interno en el mar de la zozobra,
Con voz perdida en el silencio roto.
Mi pluma baila con lirios
Y surge la danza agónica del espíritu.
De poco sirve ya
El llanto sin lágrimas,
De poco sirve el bronco sabor de mi existencia.

***Volverá tu canto cuando
cese el viento***

Y el temido huracán se vestirá de calma.
Volverá la sonrisa a lucir en tu boca
Iluminando la porción de tierra
Donde muere una flor.
Se ceñirán tus palabras en torno a las musas
Y volarán como un gorrión
Para anidar sobre un pergamino
Las ilusiones, los sueños y los silencios rotos.
Volverá tu sonrisa cuando amaine el viento.

Busco un lugar donde habite la calma

Donde escampe el miedo
Y aflore tangible la libertad.
(Albergue incólume del tiempo)
Busco un lugar donde reluzcan las sombras
Donde caduque el llanto
Y brote la armonía del silencio
(Oasis inefable del alma)
Lares de luminosa soledad.

POESÍA VIVIDA

GLORIA PACHECO

A Lorca y Cádiz

Nací en una tierra marinera
y me crié en tierra de secano;
por igual, labradora y salinera,
amo a mis salinas y sembrados.
Tiene mi barca alforja en vez de vela
y, en lugar de timón, tiene un arado;
navega por almendros y chumberas
y el horizonte tiene azul de prado.
¿De dónde soy? ¿Me arrastra más la tierra
donde nací, o la que estoy pisando?...
Las dos son mías, y el alma se me quiebra,
partida entre la huerta y el océano.

Contéstame, Creador

Si un corazón me diste
amante, apasionado;
si nací soñadora;
si hay en mi piel mil poros,
volcanes que derraman
el fuego que me quema.
Si poseo unas manos
colmadas de caricias...
¿por qué no me fue dado
un compañero fiel,
que acunara mis noches,
que velara mis sueños,
que me hablara de amor;
al que pudiera darle
todo el que yo poseo?...
Me debes algo, Dios:
me debes otra vida.

Intentaré olvidarte

Aunque el alma se rompa en mil pedazos,
aunque derrame lágrimas de sangre.
Intentaré olvidarte,
en lucha con mi propio corazón
que se niega al olvido;
¡oh placer de sufrir, por amar tanto!;
¡oh, corazón, muerto y, al mismo tiempo,
dichoso de este amor que lo destruye!
Intentaré olvidarte,
y, cuando con el tiempo,
tenga casi ganada la batalla,
curadas mis heridas,
volverán nuestras vidas a cruzarse.
Y volveré a quererte
con toda el alma,
como te quiero ahora,
y desharé el camino hacia el olvido
que con tantos esfuerzos recorrí.
Otra vez comenzará la lucha
con mi loco y amante corazón,
¡mi peor enemigo!,
que por ti vive y muere...
Y, de nuevo,
intentaré olvidarte.

Es ya tarde; muy tarde

Para amar
mi momento pasó, pasó mi tiempo;
pero mi corazón, seco y marchito,
al rocío de tu amor se abrió sediento.

Sé que nunca podrán hacer mis brazos
de cadena de amor para tu cuello,
ni mis ojos de espejos de tus ojos,
ni mis labios recibirán tus besos.

Pero no quiero nada. Me conformo
con llenar mis oídos con tus ecos,
mis ojos con la luz de tu mirada,
mi memoria con tu dulce recuerdo.

Y allá en mi soledad, con estas cosas,
dulce tesoro que de ti poseo,
haré un altar para mi sacrificio,
pues morir por tu amor tan sólo quiero.
¡Qué alegría dar al viento mis cenizas,
para, al pasar, acariciar tu cuerpo!

Si tú fueras feliz

Con cosas imposibles,
por tu amor las haría:
Caer del cielo agua,
en tiempo de sequía;
que la luna te muestre
su rostro en pleno día;

que bailen las estrellas
con dulces melodías.

Que la tierra te dé
cosechas de diamantes;
que humillen las montañas
su cima, al saludarte,
y que los ríos pronuncien
tu nombre, cuando pases.
Y, si sufres por mí,
a todo estoy dispuesta,
amor... ¡Hasta a olvidarte!

***Es hora de que empiece
a acostumbrarme***

A llamar a las cosas
por su nombre de pila:
A las penas llamarles compañeras;
a la muerte llamarle cercanía;
a la soledad, amiga inseparable,
y al amor llamarle fantasía.
Es hora de que empiece
a no soñar que todo nuevo día
te traerá a mis brazos;
que tu alma es gemela de la mía,
y que ya no me duele
lo que antes me dolía.

Acógeme en tus brazos

Cúbreme con tus besos
y deja que me sienta
tan sólo una mujer.
Acaricia mi cuerpo
con tus manos de hombre
que, aunque son fuertes, saben
acariciar muy bien.
Haz que de nuevo sea
aquella frágil niña
que despertó asombrada
al amor, y da otra vez
respuesta a las preguntas
que mi inocencia hizo
en noches de locuras
a tu morena piel.
Quiero ser una rosa
que perfume tu cuerpo,
una suave brisa
que recorra tu ser...
Acógeme en tus brazos,
abrázame muy fuerte,

POESÍA VIVIDA

y cubre con tus besos
los poros de mi piel.
Mi cuerpo espera ansioso
que le hagas mil caricias
con tus manos de hombre,
como lo hacías ayer.

Cuando vuelvas

Sacaré a la puerta mis rosales,
que florezcan al calor de mi alegría.
Abriré cristalinos surtidores a la fuente
que quedó con tu marcha silenciosa y vacía.

Para que el sol alumbre tu sendero,
con mis manos, que estallan de caricias,
arrancaré las nubes de los cielos.
Gritaré a los valles y montañas,
anunciando gozosa tu regreso.

Que, aunque el Invierno vive,
quiero que sepa todo el Universo
que para mí estalló la Primavera,
¡porque el amor de mis amores ha vuelto!

Eres mi amor oculto

Sin rostro, inexistente;
el que llena mis noches
de sueños imposibles
y entre mis negras nubes
hace brillar el sol.
Al que creo que acaricio,
cuando acaricio flores;
al que beso amorosa,
cuando beso a la brisa.
Si algún día te hicieras
tangible, realidad,
quizás no te quisiera
como ahora te quiero...
Pero ven, no te tardes,
amor, porque te espero.

A estas alamedas

Que fueron testigos silenciosos
de nuestro amor de niños;
que florecían, contemplando caricias
de nuestras blancas manos;
que estallaban con trinos
de pájaros ocultos,
al oír nuestros besos;
vengo hoy solitaria
a llorar desamores,
a contarle a sus plantas mis penas.
Y ya no hay en ellas
ni pájaros ni flores.
Los árboles, heridos por otoños,
dejan caer sus hojas, y, al pisarlas,
oigo lamentos de pobres corazones,
que como el mío están
muriendo de recuerdos.

Amor, no te vayas

Espera un momento.
Siéntate a mi lado,
tenemos que hablar.
No temas reproches
que no voy a hacerte.
Quiero de tus labios
oír la verdad.

No desees mis rosas
ni yo tus espinas;
no formamos parte
del mismo rosal.
Cuando te acaricio,
tu piel se hace hielo;
la mía se ha hecho nieve
de tanto esperar.

No ansías mis besos,
y para mí los tuyos
no saben a nada:
perdieron su sal.
Tú no me buscabas,
yo ya no te busco...
Seamos amigos,
¡estamos en paz!

POESÍA VIVIDA

**BARTOLOMÉ QUESADA
FERNÁNDEZ**

***Las procesiones lorquinas
bordadas con seda y oro***

Ya llega la primavera,
con olor a procesiones,
se olvidan ya los problemas,
y alegran los corazones.

Entre vítores y aplausos,
se lucen en la carrera,
cuadrigas y caballos,
llevadas con gran destreza.

Las procesiones lorquinas
se viven con ilusión,
son bíblico-pasionales,
y alegran el corazón.

Las procesiones lorquinas
bordadas en seda y oro,
por unas manos divinas,
que Dios le da la gracia,
a las mujeres lorquinas.

POESÍA VIVIDA

Estos bordados lorquinos
que parecen estar pintados,
los han diseñado artistas,
a quien Dios ha iluminado
y tienen tanta belleza,
que te dejan asombrados.

Esos bordados lorquinos,
que lucen con ilusión,
son joyas en seda y oro,
que salen en procesión.

Presidentes, mayordomos,
y todas las jerarquías,
junto con el pueblo entero,
se desbordan de alegría.

La arena de la carrera,
es una manto almohadillado,
donde el caballo se luce,
brincando y arrodillado.

Nos vamos a San Francisco
la Hermandad de Labradores

POESÍA VIVIDA

la Madre del Paso Azul
la Virgen de los Dolores.

Es el Viernes de Dolores
la primera procesión,
ya empiezan los disgustillos,
en una tarde de pasión.

Es el Domingo de Ramos,
la fiesta del pueblo hebreo,
los jóvenes y mayores,
entre cánticos de vida,
acompañan al Señor
en su última despedida.

La tarde del Jueves Santo
cena de pena y pasión,
uno de los comensales,
a Cristo lo traicionó.

Ese malvado de Judas,
que por poco te vendió,
con el beso de la muerte,
a Pilatos te entregó.

POESÍA VIVIDA

La noche del Jueves Santo,
se rezan las estaciones,
unos se van al calvario,
otros que al barrio se van,
para ver la del silencio,
que es una preciosidad.

Y nos vamos a San Cristóbal,
sede del paso encarnado,
tiene dos cristos divinos,
son una preciosidad,
la Virgen que los contempla
se llama la Soledad.

Son tres joyas, tres luceros,
son ¡hermanos rabaleros!
los sacan en procesión.
sus hijos los costaleros.

Mañana del Viernes Santo,
soleada primavera,
Lorca se viste de gala;
unos suben al calvario,

POESÍA VIVIDA

otros por la Corredera
es una fiesta bonita
que trae a gente extranjera

Ese malvado de Judas
que por poco la vendió,
con el beso de la muerte
a Pilatos lo entregó.

Mañana del Viernes Santo.
Mañana de sol radiante
vamos a Santo Domingo
a ver las obras de arte.

La Verónica y San Juan
y ese palio de las flores
con el Cristo del Rescate
lo mejor de los mejores.

Nuestra Virgen de la Amargura
los blancos a ti te veneran
estando en Santo Domingo
y luciéndote en la carrera.

POESÍA VIVIDA

La Virgen de la Amargura,
es una preciosidad
no hay artista que la diseñe
en toda la humanidad.

La Virgen del paso blanco
es una modelo y figura.
Es nuestra madre querida
la Virgen de la Amargura

Con tambores y cornetas.
Recogida de banderas.
Entre vivas de la gente.

Pasan de la corredera.
Nos vamos a San Patricio
a ver al Resucitado
tú que has vencido a la muerte
y has redimido el pecado.

Con la llaga en el costado
Lorca entera te contempla.
Fue un momento de alegría,

POESÍA VIVIDA

Jesucristo con su madre
era la Virgen María.

Como lorquino que soy
tengo algo que decir
españoles y extranjeros
nunca dejéis de venir
bordados de seda y oro
es nuestro lema de aquí.

Pensionistas

Por fin trabajador.
ya se acabó el Calvario
no más despertador,
ya se terminó el horario.

En la fábrica o taller
ya cumpliste tu función.
Olvida ya el ayer,
hoy tienes tu pensión.

De la vida has de gozar
y el ocio es tan inmenso
hoy lo puedes alcanzar,
con la ayuda del Insero.

En el viaje o residencia,
visitando otros hogares,
con la sana convicción
en los múltiples lugares.

Pensionista, pensionista,
pensionista jubilado,

POESÍA VIVIDA

con fatigas y dolores,
el derecho te has ganado.

Pensionista, pensionista,
cuánto sufriste en la vida,
sin parar de trabajar,
otros no han tenido suerte,
que no han llegado a cobrar.

Recuerdo siendo muy joven,
con diez años que tenía,
trabajando como un burro,
me daban un duro al día.

A todos los pensionistas,
hay que guardarles respeto,
todos han dado su vida
para que crezca el progreso.

A todos los pensionistas,
quiero felicitar,
han trabajado muchos años,
ahora tienen que cobrar.

POESÍA VIVIDA

Con las normas de hoy en día
es difícil de llegar,
cotizando quince años.
para que puedas cobrar.

Pensionista, pensionista,
aunque la pensión no es grande,
todos vivimos bien,
aún no pasamos hambre.

Cincuenta años de tu vida,
trabajando aquí y allá,
pasando frío y calor,
hoy por fin te han jubilado,
con una triste pensión,
para lo que has trabajado.

Aquellas mañanas frías,
tenías que levantarte,
ponías el reloj en la mesilla,
para que no se hiciera tarde.

Hoy todos los pensionistas,
lo pasamos muy bien,

POESÍA VIVIDA

nos ha costado sudor,
pero tenemos ventajas
con la ayuda del Issorm.

Yo recuerdo no hace mucho,
que estábamos marginados
no teníamos ninguna ayuda,
porque estábamos jubilados.

Los contratos de trabajo,
son contratos basura,
eso no prospera nada,
trabajar sin ilusión,
y a lo largo de los años,
no cobran ni pensión.

Yo también soy pensionista,
y escribo la realidad,
creo llevar razón,
he sufrido muchos años,
para cobrar la pensión.

Pensionista, pensionista,
aguantaste sinsabores,

POESÍA VIVIDA

que para ganar el sustento,
tenías que pedir favores.

Antes a la tercera edad,
no nos tenían atención,
hoy aunque no hayas cotizado,
todos cobran la pensión.

Saludo a los pensionistas,
y os quiero aconsejar,
que la pensión que cobréis,
que la podáis disfrutar.

Ya se ha muerto la peseta

Ya se ha muerto la peseta
porque le llegó su hora
fuiste única moneda
España entera te añora.

Transportada en maletines
y llevada al extranjero,
que pregunten en Suiza
que muchos se enriquecieron.

Lástima de la peseta
era fuerte y resistente
pero ha llegado el euro
una moneda más fuerte.

Cuánto supiste peseta
luchando con optimismo,
la mayor fuente de ingresos
trajiste con el turismo.

Eres única peseta
y has cumplido la edad,
pero los que más te sienten
son de la tercera edad.

POESÍA VIVIDA

Moneda de España entera
nunca te ha olvidado
ha venido otra más fuerte
y a ti te han jubilado.

Adiós querida peseta
has cumplido tu misión,
te puedes llamar dichosa
porque has muerto con honor.

Ciento treinta y cinco años
has estado combatiendo
a todos hiciste fuerte,
a españoles y gobiernos.

Eres antigua y querida,
tu existencia está acabada,
España nunca te olvida
siempre te recordará.

Adiós querida peseta,
te llaman la bien pagá
el euro te echa adelante
moneda muy fraccionada.

POESÍA VIVIDA

Peseta vieja querida
que has estado combatiendo
has sido devaluada
en muchos graves momentos.

La gente paga en euros
y les da en qué pensar,
si yo he pagado en euros
¿cuántas pesetas serán?

Peseta que tanto quise
como ya te han despreciado,
eres como las personas
te has muerto te han enterrado.

Eres moneda española
triunfadora en el mundo entero
pero nadie te quiere coger
aunque te vean por el suelo.

Fuiste valiente y honrada
y luchaste con honor,
haciéndole cara al mundo
con tu escasa apreciación.

POESÍA VIVIDA

A lo largo de tus años
fuiste débil y sencilla,
cuando te veían por el suelo
te decían la pesetilla.

Y con ésta me despido
con mucho gusto y placer,
recuerdos a la peseta
que ya no volveré a ver.

Te sacaron una copla
y la aprendí con placer,
era un cantante lorquino,
era Paquito Jerez.

Vivencias de un lorquino rabalero

Mil novecientos treinta y dos,
fecha en que nací,
Lorca estaba empobrecida,
sin trabajo ni dónde ir,
con el paso de los años,
ahora tiene porvenir.

Son vivencias de un lorquino,
que quiero recordar,
eso fue un hecho real,
los años no fueron buenos,
esa es la pura verdad.

Las calles sin alumbrado,
eran penuria total,
cuando entraba la noche,
no veías ni caminar.

Aquellas calles de tierra,
que estaban sin asfaltar,
cuando caían cuatro gotas,
era un puro barrizal.

POESÍA VIVIDA

He nacido en el barrio,
y me gusta recordar,
era un barrio empobrecido,
como todos los demás.

El cañico de la Estrella,
donde se llenaban tinas,
había muy poco agua,
teniendo que guardar vez,
esperando lo que fuera
si querías agua beber.

La Avenida de Europa,
antes canal de San Diego,
junto con la Media Luna,
tiene un paseo muy bonito,
donde siempre se han criado
cereales y verduras.

En el día de la Candelaria,
que era una fiesta bonita,
la gente paseaba,
por el cuartel de infantería,

POESÍA VIVIDA

hoy de la policía,
comenzando en lo de Olcina,
y terminando en las Ericas.

Madre de Dios de la Peña,
hace muchísimos años,
fue una ermita eclesial,
porque siempre quedan textos,
que lo pueden corroborar.

Quién te ha visto y quién te ve
como yo te conocí,
tenías muy poco que ver,
hasta incluso no tenías,
ni agua para beber.

Ese sembrado de césped,
en el río Guadalentin,
ya se han ido los olores,
ahora se puede vivir.

El barrio de San Cristóbal,
es muy bonito de ver,

POESÍA VIVIDA

con sus parques y jardines,
es un pequeño vergel.

Al barrio de San Cristóbal,
le tengo que decir,
y se lo digo de verdad,
nada tiene que envidiar
al resto de la ciudad.

Esa plaza de la Estrella,
que todos recordarán,
con Juan Mínguez como alcalde,
y enfrente la Sociedad.

La iglesia de San Cristóbal,
y la plaza de la hortaliza,
la tienda de Juan Quijales,
también desaparecida.

El barrio qué vuelta ha dado,
y un cambio diferente,
por eso los rabaleros,
te quieren hasta la muerte.

POESÍA VIVIDA

Yo le dedico estos versos,
a mi barrio rabalero,
porque ha visto nacer,
a mis Cristos, mi Virgen
y a San Cristóbal también.

Son vivencias de un lorquino,
y me voy a despedir,
son tantas y tantas cosas,
que aún quedan por decir.

Romance a Lorca

Lorca de mis amores
donde hay mujeres bonitas
que son iguales que las flores.

Viva Lorca que es mi pueblo
y vivan los Cuatros Cantones,
la Virgen de las Huertas,
la fuente de los Pilonos.

No podemos olvidarnos
de nuestras calles antiguas,
Zapateria, calle Cava,
que a ningún lorquino extraña,
Álamo y calle Selgas,
también la plaza de España.

La capilla del Rosario
Santo Domingo la llaman,
la iglesia de Santiago
donde está el patrón de España.

POESÍA VIVIDA

Colegiata de San Patricio,
y en frente el ayuntamiento
orgullo de los lorquinos
siempre va en el pensamiento.

La ciudad del Sol te llaman
vestida de gallardones
eres orgullo de España
por tus bellas procesiones.

Te quiero antigua y chiquita
y así es como yo te quiero.
eres una candelalita
en las manos de un platero
que a mí hasta el sentido me quita.

De artísticos monumentos
también tenemos que hablar
Colegiata, San Patricio,
Ayuntamiento, Palacio de Guevara
y tantos y tantos más,
que nos sería muy difícil
poderlos enumerar.

POESÍA VIVIDA

Eres la ciudad del Sol
eres una gran ciudad
pero te falta la esencia
el agua para regar.

Eres bonita y antigua
porque así lo quiso Dios,
con tus grandes monumentos
eres Lorca la mejor.

Lorca taller del tiempo,
la ciudad monumental
te falta lo que no tienes
el agua para regar.

Eres bonita y antigua
de caracter sin igual
el mejor rincón de España,
de paz y tranquilidad,

Tierra de buenos poetas,
de artistas y toreros,
maravillosa y divina,
eres una clavellina.

POESÍA VIVIDA

Yo que soy lorquino nato,
y tú me has visto crecer,
yo te dedico estos versos,
con mucho gusto y placer.

Nuestra patrona la Virgen
es el ocho de septiembre
también tendremos presente,
que el veintitrés de noviembre
el patrón San Clemente.

Jueves santo y viernes santo,
tú luces las procesiones
con el conjunto de pasos
alegras los corazones.

Con el bello sol divino,
tú, con los campos floreces,
te cantan los ruiseñores,
todos los días que amanece.

Te dedico este romance,
con una gran ilusión,

POESÍA VIVIDA

eres mi Lorca bonita,
eres la ciudad del sol.

Yo te elogio Lorca mía
como lorquino que soy
yo te quiero a ti elogiar
a ninguna envidiarás
ni a Murcia, ni a Cartagena
ni a ninguna otra ciudad.

En el corazón de Lorca
cultivé una flor un día
fue tan grande mi alegría
que vi tu rostro divino
que era mi flor preferida.

En el marco de la reja,
donde riegas tú las flores,
y se riegan con sudores,
del rostro de una lorquina
que sufre fiebre de amores.

POESÍA VIVIDA

EUTIMIO RODRÍGUEZ

¡A la mujer!

Eres brújula, eres faro,
eres lucero del alba,
de la furia eres la calma,
eres consuelo de mi alma
y pureza en el pecado.

Eres principio sin fin
de todas las cosas buenas;
para el hombre eres jardín
de la selva de la vida,
eres cual rama florida
del almendro en primavera
y con esperanza sincera
hallar su fruto en sazón
con la madurez que espera
cuando llegue la ocasión.

Cual rosal en el vergel
dando rosas y perfume,
dando siempre cosas buenas,
dando amor a manos llenas
pues tu amor, no se consume.

POESÍA VIVIDA

Eres como la amapola
que a los campos embellece,
eres la espuma que crece
en la cresta de la ola.

Eres, mágico arrebol
del amanecer del día,
eres bella melodía,
eres, perfume de flor.

Eres clavel reventón
de belleza inigualada
eres como una balada
al amanecer el día,
como una canción de amor
que describir no sabría.

Por eso, voy a callarme
porque no sabría expresarme
como tú te merecías.

Para todos los humanos
puso Dios en nuestras manos

POESÍA VIVIDA

a Su Amor, en la mujer,
y andar juntos el camino
con amor y con placer;
pues tenemos que saber
tratarla con finos modos
por ser la madre de todos
la tenemos que querer.

Como una madre, no hay nada
pues es, cual bella alborada
de estático amanecer.
Sepamos corresponder
como Dios se lo merece
y amemos a la mujer
porque el amor, embellece
y adorna la obra de Dios
porque nos creó a los dos
con su infinita bondad
para amarlo y para amarnos
por toda la eternidad.

Pues como el amor, no hay nada
es un hermoso jardín

POESÍA VIVIDA

porque es de Dios la llamada
a su amanecer sin fin.

Y ya para terminar
con amor y con placer
(que terminar no quisiera),
yo quiero izar la bandera
del amor a la mujer.

Para ti, Carmen

*De Eutimio con cariño en el día de tu santom
deseándote todo género de felicidades siem-
pre en mi compañía. 16 de julio de 2007.*

Al recordar este día
siempre de ilusiones lleno
es para mí un gran consuelo
tenerte en mi compañía.

En el día de tu santo
te quiero felicitar,
y como te quiero tanto
no te quiero ocasionar
ni molestias ni quebrantos.

Quisiera yo en este día
convertirme en marinero
y poder ser el primero
para darte una alegría.

Poniéndote una corona
por ser nuestra Santa Patrona,
decirte en serio, no en broma,
lo mucho que yo te quiero.

POESÍA VIVIDA

Viviendo siempre en mi empeño
voy soñando cada día
con ver siempre la alegría
en tu carácter risueño.

Soy, como el niño pequeño,
siempre de todo aprendiz
(cual del tiempo en el proceso)
una caricia y un beso
pues con ello soy feliz.

De tu amor, suave fragmento,
no es a nada comparada
la alegría desbordada
que por tu cariño siento.

Es para mí una alegría
cual una bella alborada
darte mi amor cada día
sin pedir a cambio nada.

Esa alegría que crece
cuando es amor verdadero
piensa, que nada me cere,
sólo se ofrece sincero.

POESÍA VIVIDA

Que al surgir de cada día
y con mi ilusión de niño
pendiente de tu cariño,
no es ninguna fantasía.

La verdad de cada día
que con ilusión añoro,
eres para mí un tesoro
de incalculable valía.

Pensando que te mereces
lo mejor de la cruzada
el amor, no exige nada,
el amor, sólo se ofrece.

No es a nada comparado
dentro de mi oscura nube,
eres el sueño dorado
que en mi ilusión siempre tuve.

Siendo tan considerado
quiero pagarte con creces,
el cariño que me has dado,
pienso, que te lo mereces.

POESÍA VIVIDA

Pensaba ya despedirme
pero no lo quiero hacer,
porque a tu amor de mujer
es, al que yo quiero unirme.

Yo quiero hacerte saber
que entre el hombre y la mujer
(y lo mismo él que ella)
ese amor y ese querer
si lo saben comprender
le hará la vida más bella.

Cual del amor insaciables
no podemos sucumbir,
que para mejor vivir
somos pues, inseparables.

Voy siempre a Dios gracias dando
por tan armonioso concierto,
que, o sueño que estoy despierto,
o despierto, estoy soñando.

A una buena amiga circunstancial

Lo primero y principal
un saludo muy cordial;
pues lo llevo muy a gala
el podérselo enviar
a una amiga circunstancial
que el destino me regala.

Me causó gran sensación
y me dio mucha alegría
escuchar su petición
para intercambiar poesías
de la propia inspiración.

Sin ninguna confusión
yo, en la poesía me concentro,
con el niño y la ilusión
que todos llevamos dentro.

Pues con ella, me entretengo.
Mas, tengo la sensación
de que es mayor mi ilusión
que la inspiración que tengo.

POESÍA VIVIDA

Pues aunque mucho lo intento
me tengo que convencer
que mi musa, es la mujer
siempre y en cualquier momento.

Por eso; yo me siento muy contento
porque puedo practicar
mi inspiración al brotar
con mi musa, del momento.

Con mi pobre inspiración
yo que en ilusión soy rico
con usted, yo la practico
y para usted la dedico
con muchísima ilusión.

¡Venga, venga inspiración
pues de ella, nunca me canso!
quiero formar un remanso
para cualquier ocasión.

Pues yo no quiero perder
de mis rimas el compás,

POESÍA VIVIDA

que aunque pobres puedan ser
me tiene que perdonar.

Que no le pueda ofrecer
más belleza y calidad
pues necesito aprender
como también, practicar.

Y cuando mi inspiración
pueda brillar con luz propia
yo le mandaré una copia
con mayor satisfacción.

Le quiero decir con esto
que seguiremos andando,
seguiremos practicando
que la prácticca hace al.....

Sin querer ser campeón
pues para llegar a maestro,
siempre hay que pasar por esto,
ser aprendiz y peón.

POESÍA VIVIDA

Pienso, que por hoy, ya basta
que no puedo presumir
de esa inspiración tan vasta
esa, que está por venir.

Pues no sé dónde estará
mas, si sigo caminando
y si sigo practicando
yo pienso, que llegará.

***A nuestra querida psicóloga,
doña Carmen Tárraga Palmis,
dándole la bienvenida los residentes***

Dando vueltas a la noria
recodando con euforia
de nuestra psiquiatra el modelo
la recibimos con anhelo
y nos produce consuelo
despertar nuestra memoria
del recordar y el saber
tenemos que agradecer
su voluntad y coraje
que aporta a nuestro bagaje
recuerdos del hoy y del ayer,
y al escucharla con calma
pues nos trae a la memoria
recuerdos gratos de gloria
¡y jirones en el alma!
grabados en nuestra historia
que recuerda nuestro ser.

POESÍA VIVIDA

Es, cual manantial que aflora
en el árido desierto,
es, un tesoro encubierto
es, cual la luz de la aurora.

Ella es por su afinidad
cual molécula primera,
es, como una primavera
de fragante eternidad.

Queremos manifestarle
con la mayor alegría
y la mayor ilusión
la que ella nos proporciona
con su dulce compañía,
prestándole gran atención;
mas, nuestra intuición no capta
ni encuentra la frase exacta
para elogiar su persona.

Nos hallamos muy contentos
al poderla recibir
en este feliz encuentro

POESÍA VIVIDA

que nos ayuda a vivir,
con sus nobles sentimientos
al recordar y al sentir
la alegría del momento.

Gracias a su compañía
hemos podido cambiar
la vulgar monotonía
del vivir de ada día
por alegre bienestar.

Con su noble proceder
comprendemos enseguida
que el recordar y el saber
le da sentido a la vida.

Gracias a su simpatía
y a su saber recordar
que nos llena de alegría
el poder memorizar.

Como un hermoso poema
bien grabado en nuestro pecho

POESÍA VIVIDA

llevaremos como emblema
todo el bien que nos ha hecho.

Al darle la bienvenida
desearíamos que estuviera
viviendo su vida entera
como una rama florida
de un almendro en primavera.

Y por si le sirve de consuelo
esta razón más completa,
le ofrezco en beso de abuelo,
de un amigo y de un poeta.

Cuando yo vine a la vida

Cuando yo vine a la vida
no fue por ningún milagro,
pues mis padres me trajeron;
mejor dicho, me engendraron
cumpliendo con la misión
que el Señor ha encomendado.

Dijo al hombre y a la mujer:
creced y multiplicaos;
y si vine o me trajeron
es difícil confirmarlo.

¡Yo nací, eso sí es cierto!
pero yo nací en el campo
igual que nacen las flores
aunque parezca un milagro,
por ley de naturaleza
todo se va transformando,
porque nada se destruye
y en esa transformación
sigue el hombre progresando

POESÍA VIVIDA

que, el progreso es voluntario;
pues Dios quiso darle al hombre
la voluntad para lograrlo,
y puso en él el amor
y el cuerpo para transformarlo.
También le dio la mujer
para mejor desarrollarlo.

Sólo amando se progresa,
sólo amando y procreando
que la materia es el módulo
que sirve al hombre de base;
la materia es para el alma
cual para el cuerpo es el traje,
lo protege y lo embellece,
para realizar los viajes
que el hombre tiene que hacer
necesita el equipaje
para guardar los recuerdos
y rendirle su homenaje.

Quiero decir yo por eso
que en ese ir y venir

POESÍA VIVIDA

se halla escondido el progreso
y lo tiene que descubrir
y estudiar bien el sumario
para poder deducir
si es forzoso o voluntario.

Y aunque le cueste creer
las dos cosas pueden ser
si el Señor lo cree necesario.

¡Amor y Paz!

Viví en un mundo desierto
como nunca imaginé,
pues mi corazón abierto
a la verdad y a la fe,
fue caminando encubierto
tras un algo, no sé qué.

¿Amor? ¿Pasión? ¿Melodía?
¿O acaso fue la poesía con
la que siempre soñé?
Siempre de ilusiones lleno
con mucha fe y gran tesón
vibraba mi corazón
porque esperaba consuelo;
pero esta vida tan dura
se me pierde en la llanura
de un horizonte sereno,
donde lo malo y lo bueno
se confunde y enmudece
en la espesura que crece
a orillas de un mar de calma
donde mi anhelante alma
su ilusión se desvanece.

POESÍA VIVIDA

Sin alejarme de allí,
surge de nuevo, aparece,
desaparece mi pena
y cual remanso de arena
cuando a ti te conocí.
¡Dichoso yo me sentí
con una mujer tan buena!

Pues la vida que pasara
por mí sin pena ni gloria
marcó ya un hito en mi historia
con reflejos de luz clara.

Es una luz tan potente
la que proyectó tu amor
que envuelto en ese fulgor
todo lo vi transparente.

Es algo tan elocuente
que convence sin rodeos,
no hay dudas ni devaneos,
por ser tu amor permanente.

Es todo tan diferente
que en la vida que pasó,

POESÍA VIVIDA

siempre tendré que admitir
que de la aurora al ocaso
me pasó lo que al payaso:
¡Llorar para hacer reír!

Pero al surgir enseguida
el efluvio de tu amor,
puedes estar convencida
que es la vida tan serena
que acabó pa mí la pena
cual canto de «Ruiñeñor».

Mi pensamiento no más,
no es un recuerdo cualquiera
de aquellos días tan largos
en mis pasadas quimeras,
ya son cortos por demás,
siendo tú mi compañera.

Quisiera parar el sol
en esta vida serena,
con tus caricias, tus besos,
tu amor inmenso. ¡Qué pena!
Sí. ¡Qué pena que el tiempo pase!
Quiero romper la cadena

POESÍA VIVIDA

que quiere unirme al pasado
y que al presente no frena,
y hacer de cada minuto
siglos de esta vida llena,
llena de felicidad
que hace olvidar la condena
y poder pasar el muro
y verla llanura inmensa
que me ofrece ante mis ojos
la propia naturaleza.

Me hace feliz al pensar
que tu amor, es la pureza
de corazón y de alma
que me devuelve la calma
y me alegra la tristeza.

Pues ya me encuentro a cubierto,
hallando en ti, en mi desierto:
¡Oasis de paz, amor y grandeza!

Al mito de una pasión

A una mujer conocí
y aunque les parezca extraño
viéndola en traje de baño
su belleza confundí.

La belleza que yo vi
en su cuerpo y en su cara,
no es a nada comparada
a la que después descubrí.

Lo hube de tomar con calma
con paciencia y con mesura,
pues la mayor hermosura
la tenía dentro del alma.

Sus pechos anacarados
cual de alabastro fundido
turgentes y sensuales
fueron sin duda el motivo
que atrajeran mi atención
en su bikini metidos,

POESÍA VIVIDA

mas fue una equivocación
yo estaba muy confundido
fue vulgar mi apreciación.

Pues la mayor hermosura
que descubrir yo he podido
fue, el encanto y simpatía
que en su alma lleva escondido;
ese encanto indescriptible
que ningún poeta ha sabido
reflejar pues en sus versos
tanto como han merecido,
seres, con tanto valor
en su corazón metido.

Un alma como ese alma
de un valor incomprendido,
por muchos elogios que se le hagan
muchos más han merecido.

Ese corazón tan grande
que es, un diamante pulido
con un brillo que deslumbra
a todo el que lo ha conocido.

POESÍA VIVIDA

Yo celebro grandemente
ser de ella, más que un amigo;
pues la quiero y la respeto
que ella se lo ha merecido.

Ella, lo merece todo,
todo el amor y el cariño
que podamos prodigarle,
mucho más, se ha merecido.

Ella, es algo extraordinario,
es algo desconocido,
pues ella, todo es dulzura,
todo es amor y cariño,
que reparte a manos llenas
a los mayores y niños;
ella es, en fin, una santa,
ella es un ángel divino,
es un conjunto armonioso,
lo más bello que ha existido.

De todo cuanto he hablado
de esta mujer tan hermosa

POESÍA VIVIDA

sublime y maravillosa
de ella, estuve enamorado.

No es personaje creado
que mi fantasía inventó
es algo que en mí existió
y me tuvo ilusionado
pero no se concretó
como hubiera deseado;
pues mi ilusión se perdió
en la mugre del pasado.

Con la mejor intención,
con voluntad y coraje
quiero rendirle homenaje
al mito de una pasión.

***Dedicado a una mujer hermosa,
pero un tanto vanidosa y embustera***

Me alegra mucho de verte
porque yo verte prefiero,
y, no debía de quererte.
¡No debía de quererte!
y sin embargo, te quiero.

Por haber sido embustera
he de decirte una cosa:
¡Que una fuerza poderosa,
me dice, que no te quiera!
Y por eso, no te quiero,
te lo diré muchas veces
porque tú, no te mereces
un cariño verdadero.

Pues le tendré que hacer caso
porque si no se lo hiciera
mi vida, sería un fracaso
y haría muy bien el «payaso»
y esto es lo que no quisiera

POESÍA VIVIDA

ir de fracaso en fracaso
por creer a una embustera.

Porque a eso, no hay derecho,
lo digo en este poema
he de llevar como emblema
el daño, que tú me has hecho.

Si reírte tú querías
diciendo que era una broma,
muy gustoso te diría:
¡Qué poca categoría
tienes tú, como persona!

Tú, no debiste de hacer
una cosa como esa,
yo, te ofrecí mi querer,
tú, faltaste a tu promesa.

Yo quiero manifestarte
que el amar, es un placer,
mas, no se puede querer
a quien trata de engañarte.

POESÍA VIVIDA

¿De qué presumes, mujer?
Tú nunca debiste hacer
una cosa como esa;
pues con ese proceder
tú puedes llegar a ser
plato de segunda mesa.

Tienes tu vida agotada
no presumas de marquesa
ni presumas de princesa
que vives equivocada.

Miras con dulce mirada
y faltas a tu promesa,
presumir de vampiresa
no te sirve para nada.
Termina ya, gran duquesa,
no hagas otra «payasada».

¿Por qué presumes así
haciendo tus parabienes?
¡Siento lástima de ti
por ese orgullo que tienes!

POESÍA VIVIDA

Yo no he podido apreciar,
si es valor, o cobardía,
que tu amor no quisiste dar
a quien tanto te quería.

Yo siempre pensando en ti
te deseo tan buena suerte
de que alguien pueda ofrecerte
algún cariño tan fuerte
como el que yo te ofrecí.
¡Siento lástima de ti
por quererte y no tenerte
que es lo que yo concebí!

¡Y si ya no vuelvo a verte
que tengas muy buena suerte
y que alguien pueda quererte
es, lo que deseo para ti!

POESÍA VIVIDA

**CANDELARIA ROLDÁN
MENCHÓN**

El mundo lo hizo Dios

1. Cuando yo era pequeñita
Madre mía me cantabas
Con tan dulce melodía
Que durmiendo me quedaba
2. Soñaba que me montaba
En un gran caballo blanco
Que por el cielo volaba
Y junto a Dios me llevaba
3. Caballito, caballito
Trota, trota y ve veloz
Que quiero coger la estrella
Que está muy cerca de Dios
4. Con mis pequeñas manitas
Esa estrella yo cogí
Toma, toma mamaíta
La he cogido para ti
5. Y cuando yo despertaba
De mi sueño tan feliz
En tus brazos me acunabas
Y tú velas por mí.

Jesús de la Penitencia

Jesús de la Penitencia, mi dulce amor,
luz de mis ojos, mi Redentor.

Te azotaron en la espalda
y te ataron a una columna.
En medio del corazón
tengo una espina profunda.

Señor Jesús, mi dulce amor,
luz de mis ojos, mi Redentor.

En hombros de tus hermanos
hasta la iglesia te llevaron,
y al ver tu imagen divina,
todos de emoción lloraron.

Señor Jesús, mi dulce amor,
luz de mis ojos, mi Redentor.

De tu hermoso rostro
gotas de sudor manan.

POESÍA VIVIDA

Quisiera con mi pañuelo
limpiar tu cara.

Señor Jesús, mi dulce amor,
luz de mis ojos, mi Redentor.

Madrecita del alma

Tú me diste la vida,
madrecita del alma,
me enseñaste a amar
y a sentir ser amada.

Una estrella cogí,
que por el cielo volaba.
La puse en tu pelo
y tu rostro brillaba.

Tú me diste la vida,
madrecita del alma,
y sentí tu calor
en el fondo del alma.

A nuestro alrededor
siempre el mundo giraba.
Tú me diste la vida,
Madrecita del alma.

Al morirte sentí
que algo en mí se desgarraba.

POESÍA VIVIDA

Te llevaste contigo
mi corazón y mi alma.

TÚ ME DISTE LA VIDA
MADRECITA DEL ALMA.

Al Cristo de la Sangre

¡Oh, Cristo de la Sangre!
¡Cristo de los rabaleros!
Déjame que yo te mire
colgado de ese madero.

¡Oh, Cuerpo ensangrentado!
Déjame siempre a tu lado.
¡Oh, Cristo de la Sangre!
Perdón por nuestros pecados.

Pero, mírame Tú
con tus ojos cansados.
¡Oh, Cristo de la Sangre!
Señor de los desamparados.

A las doce de la noche
del día del Jueves Santo,
cuando te llevan a hombros
los de tu paso encarnado.

En devota procesión
con tu rostro iluminado,

POESÍA VIVIDA

dirigiendo tu mirada
compasiva para el Barrio.

Déjame que te mire,
colgado de un madero,
y tu cuerpo ensangrentado,
¡Cristo de los rabaleros!

Todo el mundo te miramos
con lágrimas en los ojos,
y muy emocionados
te pedimos, Cristo mío.

Líbranos en este mundo
de penas y de pecados
ayúdanos con tu gracia
a vivir más solidarios

Déjame que te mire
colgado de un madero,
con tu cuerpo ensangrentado,
¡Cristo de los rabaleros!

Cristo del Perdón

¡Oh! Cristo del Perdón
¡oh! mi Cristo nazareno
¡oh! qué dulce y qué sereno
con la túnica morada
con la corona de espinas
y la frente ensangrentada,
con la cruz al hombro echada,
el dolor sobre la frente
y el amor en la mirada.
Tus lágrimas me ciegan
cuando yo miro tu cara
de Dios bueno y ternura.
Ya te suben al calvario,
los devotos van rezando
y a la vez sollozando
¡Oh! Cristo del Perdón
¡oh! Cristo del Paso Morado,
perdón, te pido perdón
por tu agonía y dolor.

Qué Lorca, qué tiene

¡Qué tienes Lorca, qué tienes!
debe ser algo especial,
tienes un nombre pequeño
pero eres gran ciudad.

¡Qué tienes Lorca, qué tienes!
que el que viene no se va,
será por acogedora
o porque estás llena de Paz

¡Qué tienes Lorca, que tienes!
que a tus hijos sabes dar
un aire de gran nobleza
y una sencillez, sin más.

¡Qué tienes Lorca, qué tienes!
que los que se van de aquí
guardarán siempre tu nombre
y no se olvidarán de ti.

¡Qué tienes Lorca, qué tienes!
que de ti han nacido ya

POESÍA VIVIDA

gentes de grandes talentos,
Mitos para recordar.

¡Qué tienes Lorca, qué tienes!
que riqueza no te falta
cuando luces tus bordados
los días de Semana Santa.

¡Qué tienes Lorca, qué tienes!
que los que han nacido aquí
te llevan dentro del alma
y en ti quisieran morir.

Niño de los ojos tristes

Son tus ojos niño,
Los que se me clavan en el corazón
Siento por ti una gran pena
Y también mucha compasión
Con esa carita tan triste
Y falta de nutrición.
Son tus ojos niño,
Los que se me clavan en el corazón
Te falta comida y techo
Y muchísima protección,
Te falta que todo el mundo
Aportáramos por compasión
Y esa carita tan triste
Y falta de pan y de amor
Se transformaría en una sonrisa
Llena de fe y de calor,
Pero el mundo va a su avío
Sin acordarse de los demás,
De aquellos que pasan hambre,
Frío y calamidad.
Ábrenos Señor un hueco

POESÍA VIVIDA

En nuestro frío corazón,
Para que a esta gente
Podamos ayudar
Que seamos solidarios
Pensando en los demás.

Viva la Plaza de España

¡Qué bella es mi Plaza de España
y su hermosa catedral
con sus campanas al viento
repicando sin parar!

Palomas blancas al vuelo,
encima de los tejados,
que van revoloteando
hasta posarse en el suelo.

Esperando a sus padres
encima del campanario,
gorriones recién nacidos
que en sus nidos entran piando.

Y un enorme reloj
que va marcando las horas,
diciendo que el tiempo pasa,
pero no para la plaza.
Monumental fachada
tiene la catedral,

POESÍA VIVIDA

de estilo puramente barroco
de belleza sin igual.

Cuatro figuras destacan;
cuatro santos venerables
de descomunal grandeza:
San Patricio, San Clemente,
San Indalecio y San Jorge.

Y la Virgen del Alcázar,
que desde niña la venero,
es de Lorca primitiva patrona
y reina del mundo entero.

Y con una grandes alas
y una música celestial,
hay unos artísticos ángeles
labrados en la catedral.

Grandes y anchos escalones
van conduciendo a la iglesia
por donde suben los fieles
a compartir su pureza.

POESÍA VIVIDA

Grandes bancos de piedra
y farolas de hierro forjado
y un brillante cielo azul
que la cubre como un manto.

Sus suelos y aceras son de guijarros,
que brillan de tanto pisar;
sus calles son tan estrechas,
típicas de esta ciudad.

Y su gran ayuntamiento
con un aire señorial,
que domina la gran plaza
a la que parece guardar.

Fantasía y realidad

Veinticuatro de Diciembre
noche mágica del mes.
Me convertí en una estrella
en la «estrella de Belén».

Fui por el cielo guiando
a pastores y demás.
Fui marcándoles camino
hasta llegar al portal.

Allí había nacido un niño
que junto a sus padres estaba.
Habían ido buscando cobijo
y yo estaba arriba... y brillaba.

Nada tenía que ofrecerle
a Jesús que le llamaban.
Le ofrecí mi luz radiante
diciendo que allí reinaba.

¡Qué precioso hijo tienes!
le dije a la Virgen María.

POESÍA VIVIDA

Y el niño me miraba
y a la vez me sonreía.

Por allí pasaron gentes
ofreciendo sus regalos.
Desde los pobres pastores
hasta los tres Reyes Magos.

¡Qué bonito que fue aquello!
Yo no quería despertar.
Pues, todo era una fantasía
menos la pura verdad.

Jesús nació aquella noche
y vino al mundo a salvar.
Y aquella estrella brillaba
iluminando el portal.

POESÍA VIVIDA

**DOLORES
ROMERO ROLDÁN**

Acompañando a Jesús

Jesús, no estés triste,
porque yo quiero orar contigo.
Que quiero acompañarte
en el Huerto de los Olivos.

Quisiera ser el ángel
que baje y te dé consuelo
por tu dolor tan grande
y tu enorme sufrimiento.

Jesús del alma, pequé.
Pequé y gran dolor me quedó,
por eso te cantaré.
Y que sea más dulce tu pasión.

Cargado de tu pasión,
tu cuerpo un gran sudor manaba.
Tus ojos mirando al cielo
el perdón de Dios nos clamabas.

Con fe pides al Padre
que perdone a todos tus hijos.
¡Ay, Dios mío! escúchame.
Perdón por todos, perdón.

En Getsemaní con Jesús

Jesús, acéptame a tu lado,
porque yo quiero orar contigo.
Que quiero acompañarte
en el Huerto de los Olivos.

Quisiera ser el ángel
que baje y te dé consuelo,
por tu dolor tan grande
a causa de mi pecado.

Jesús del alma pequé,
pequé y gran dolor me quedó.
Perdona a todos tus hijos.
¡Dios mío! por todos, perdón.

Cargado con mi pecado,
tu cuerpo un gran sudor manaba.
Tus ojos mirando al cielo
el perdón de Dios clamaban.

El amor redime condenas.
Canto alabanzas a tu nombre,
pues devuelves la esperanza
a los que a ti se acercan.

La grandeza de una Madre

Virgen de la Soledad
divina flor de jazmín
encendido de grana
gran estrella en el cielo
que reluce hasta el alba
y que sigue brillando
a la luz de la mañana.

Virgen de la Soledad
eres luna plateada
eres gota de rocío
eres pétalo de rosa
eres lucero encendido
en tu cara brilla el Sol
¡eres la madre de Dios!

Virgen de la Soledad
por siempre bendita eres
por guardar al hombre
en la sierra y al marinero en el mar
y al labrador en el campo

POESÍA VIVIDA

y que no les falte el pan
para seguirte alabando

Virgen de la Soledad
tú eres Virgen, mujer y madre
y sabes lo que amor
y hoy la humanidad te aclama
y te reza con fervor
¡Porque eres Madre de Dios!

Cantar queremos cantar

Cantar queremos cantar
La peña de la jarapa
Con mucha fe y alegría
A ti Cristo de la Sangre

Naciste en un viejo establo
En una noche muy fría
Eras Dios y sin embargo
En muy poca compañía

El hijo del Carpintero
¡Pero qué sabiduría!
Le enseñaste al mundo entero
Lo que sólo tú sabías

Te clavaron en la cruz
Y así tú nos redimías
De todos nuestros pecados
Porque sólo tú podías

Con lágrimas en los ojos
Yo te miro Cristo mío
Por todo lo que has sufrido
Con amor y con cariño.

POESÍA VIVIDA

**TERESA VICTORIA
SÁNCHEZ ANDÚJAR**

Aquella noche

Cuando el mar susurraba
sones de maraca adormecida
al romper sobre la arena,
cuando la luna formaba una avenida
de amarillos resplandores
reflejándose en el agua,
cuando Dios cerró los ojos,
descansando, y se abrieron
las estrellas,
sentí profundamente que serías
el centro de mi vida,
en aquel mágico entorno
de silencios y de amor.
Me dijiste «te quiero» muy bajito,
palabras siempre nuevas
eternamente repetidas.
Los vencejos zigzaguearon
sobre la blanca espuma,
noctámbulos en busca de sus nidos,
las lejanas luciérnagas
iluminaron sus ojos,

POESÍA VIVIDA

farolillos de la noche embrujada.
Entonces acaricié tu rostro
Bronceado y murmuré: «Mi vida...»
Éramos dos naufragos
asidos a la ilusión,
juguetes de las sombras,
en la playa solitaria.

Galicia

Adorado extremo de la Piel de Toro,
de perfil inedito y mutilado,
convertidos sus bosques en despojos
de ceniciento paisaje atormentado...
Toro que con furia fue picado
en lo más hermoso
de su piel castaña.
Orgullo y solaz de la reseca España,
hoy por inmensas llamas arrasado.
Bravo toro que muge y cabecea,
herido el cuerpo y abrasada el alma,
bufa, tiembla, berrea
sintiendo cómo la piel se la desgarran.
Bella Galicia mítica.
De dulces prados y colinas verdes:
Tú resurgirás de las cenizas
igual que el ave fénix, aún más fuerte.
Y seguiremos viniendo a tus orillas
andando, andando, sólo para verte.

Caracola

Viste el cielo de escarlata
cuando al sol le vence el sueño.
En la playa el mar, la brisa,
azul, espuma y silencio...
El rompeolas me trae
eco lento de maracas
y sordo batir de yunques
en la orilla solitaria.
Caracola marinera,
delicada filigrana,
envuelta en bellos encajes
de arena y de sal doradas,
la del manto de turquesa
y la frente nacarada,
mi secreta confidente,
dulce sirena varada:
He venido a despedirme
antes que la luna salga
y duermas entre las perlas
negras del fondo del agua.
Te dejo mis ilusiones

POESÍA VIVIDA

que deshojé en esta playa,
y me marchó en un velero
llamado «Desesperanza».
De negra seda las velas,
oscuro el perfil del barco,
el amor de timonel
y por bandera mi llanto...
Cuando esa nave retorne,
con escarcha de cien puertos,
le preguntaré por ti
a la Rosa de los Vientos.
Quizás te encuentre una tarde
como hoy, de sortilegio:
brindis de champán las olas,
púrpura y añil el cielo.
La luna estará esperando
que la noche, enamorada,
le regale sus luceros
antes que los robe el alba.
Volveré... cuando la herida,
que de amor hoy me desgarró
sea un recuerdo desvaído,
como una sombra lejana;

POESÍA VIVIDA

murmullo de opacas voces
tras una puerta cerrada,
esperanza, no dolor,
velero de velas blancas.
Te buscaré en la esmeralda,
que el ocaso tornasola,
en tus aguas, verde y oro...
si es que vuelvo, caracola.

El sol, Granada y tú

En la ondulada ladera,
amarilla, verde y blanca,
los trigos, como soldados,
presentan al sol sus lanzas.

Qué bonito que está el sol
al pie de Sierra Nevada,
donde la montaña altiva
se vuelve cueva y guitarra.

Donde el fulgor de la vega
relumbra como esmeralda
y ciñe con dulce abrazo
la cintura de Granada.

Los ríos –zambra y silencio–
reflejan en sus riberas
álamos, cañas y juncos
con vocación de palmeras.

Le brindan Darro y Genil
las canciones de sus aguas,

POESÍA VIVIDA

mientras el Generalife
besa y requiebra a la Alhambra.

¡Qué bonito que está el sol!
y qué preciosa tu cara
y qué locura tus ojos
y tu boca sonrosada.

Tus ojos miel y canela.
Tu boca... jazmín y malva.
Parece, cuando sonríes,
que hay dos soles en Granada.

Vieja dama

Hay una sinfonía
de besos escondidos.
No se abre tu alma
para darlos,
ni nadie lo sospecha.

Los guardas
como el preso evoca
sus recuerdos de libertad:
saboreándolos,
con regusto amargo,
en el silencio
de la noche cómplice.

Mientras las estrellas
dibujan en el suelo
de la celda una cruz
de etéreos barrotes,
la soledad es el terciopelo
que embellece celajes
de pensamientos inaccesibles...

POESÍA VIVIDA

¡Pobre doncella anacrónica,
nao capitana encallada
en un arrecife lejano...!
Pronto morirás, noble dama
de cabellos blancos.

Y lo harás guardando
con dulzura tu secreto:
aquel único amor de juventud,
pendido y añorado,
para el que guardas los besos
que nunca le darás.

Lluvia

Perfil de Venus Afrodita
en el lienzo del chepúsculo.

Llueve...
caprichosos arbolillos,
zigzagueantes,
en los cristales de la ventana,
frágil prisión de tu tristeza.

Lloras...
Quizás por un amor
que, falso e inclemente,
se perdió en la bruma.

Hay carencia de besos
en tus mejillas tersas
y un leve aleteo del corazón
en el temblor de tus labios.

La ilusión se desvanece
entre suspiros, ecos

POESÍA VIVIDA

de profundos abismos
de pena y melancolía.

Oscuridad en el alma.
Pero en tus ojos
los tenues reflejos
de un farol lejano
son destellos de oro
sobre el azul.

Nocturno aguileño

El mar se cubre de perlas,
reflejos de noche clara,
luciérnagas encendidas
en la oscuridad del agua.

Pálido dardo de luna
del horizonte a la playa,
fanal de oro y estrellas
con tenue fulgor de plata.

Espuma blanca en las crines,
corcel de vientre esmeralda,
arena fina en los cascos
y grupa de cal dorada.

Así es el mar, que se ondula
con leve paso de danza,
dejando junto a la orilla
rumores de cante y palmas.

Quisiera ser un barquito
con velas de escarcha y seda

POESÍA VIVIDA

recorriendo tu bahía
por este mar de turquesas.

Pescando en redes de encaje
sirenitas de canela,
y descubriendo al pasar
que Ulises está con ellas.

Playa del Mediterráneo
que huele a azahar y romero:
las caracolas dejaron
concha y nácar por el suelo.

Y Dios con mano de artista
juntó nácar, mar y cielo,
formando así tu bahía,
Águilas, pasión y ensueño...

Pude ser

Pude ser mar y me quedé en la arena.
Pude ser cielo y apenas fui una nube.
Pude volar, pero ambición no tuve.
Ni me puedo quejar, ni darme pena.

Pues elegí una vida que está llena
de dicha familiar, y siempre anduve
amordazando el soñar que libre sube,
siendo una abeja más de la colmena.

Gané felicidad. Perdí una gloria
imaginada quizás, tal vez esquiva:
este es el resumen de mi historia.

Ni líder, ni gran actriz... Mi memoria
tan sólo durará mientras yo viva,
dando vueltas y vueltas a la noria.

Si yo pudiera

Ay, Lorca, si yo pudiera
coger la paloma alada
de la reseca pradera
y echarla, como un suspiro,
en esa nube tan negra,
para que abrieran sus alas
surtidores de agua fresca...

Ay, Lorca, si yo pudiera,
cogería la nube negra,
la paloma, la palmera
y vestiría de esmeralda
los perfiles de la sierra.
Finos regueros de agua
te cubrirían como venas,
como flores tatuadas
en tu cuerpo de sirena...

Ay, Lorca, si yo pudiera
tejer con los limoneros,
naranjos y verde hierba,

POESÍA VIVIDA

con tomillos y romeros
una corona de reina,
te pondría como cetro
olivos de plata y seda,
adornaría tus cabellos
con penachos de palmera...

Ay, Lorca, si yo pudiera,
toda la mar me traería
en un barco de canela,
para aliviarte la sed,
mi hermosa y sufrida tierra...
¡Ay, Lorca, si yo pudiera...!

Otra vez

Háblame, madre, otra vez
de la luna y las estrellas,
de ese cielo tan azul
del sol que ahuyenta tristezas;

de arroyuelos plateados
con riberas de esmeralda;
de las flores que perfuman
en Mayo las madrugadas.

Háblame, madre, otra vez
de la nieve en la montaña,
de esa blanca cabellera
con mil zarcillos de agua;

de las aves que, al volar,
agitan dulces sus alas,
hechas de nardo y de seda,
de terciopelo y de nácar.

Háblame, madre, otra vez
del viento que entre las ramas

POESÍA VIVIDA

hace sonar su lamento,
estremeciéndome el alma;

de la arena del desierto,
ondulada y traicionera,
del beduino que sueña
con oasis y palmeras.

Háblame, madre, otra vez
del ruiseñor y la alondra,
de los bosques en que anidan,
de sus plumas tan hermosas;

del mar, a veces suave
y otra que soberbio brama
con sus olas espumosas,
besando playas doradas.

Háblame, madre, otra vez,
nunca te canses de hacerlo,
que con tus palabras, madre,
me transportas a ese cielo,

POESÍA VIVIDA

a la nieve y la montaña,
al oasis y al desierto,
al arroyuelo de plata,
al mar borrascoso o quieto,
al viento que entre las ramas
ya no me hace sentir miedo,
al ave majestuosa
dominando el firmamento.

Háblame, madre, otra vez,
nunca te canses de hacerlo,
porque sólo así, ¡ay madre!
sólo así podré yo verlos.

Deja que vea por tus labios
lo que me ha negado el cielo;
sé tú la luz que no tienen
mis pobres ojos de ciego.

POESÍA VIVIDA

**VIRTUDES TORREGROSA
JORDÁN**

El lodo del camino

Una noche te encontré
en el lodo del camino
pidiendo un poco de amor
para cambiar tu destino.
Estabas sola en el mundo
estabas esperando un hijo
habiendo dejado atrás
todo un mundo de cariño
destrozándoles la vida
a tus seres más queridos.
Te di mi mano, mi amor
y hasta mi apellido
limpié de tu persona
el lodo que había caído.
Quise que fueras feliz
quise darte mi cariño
quise ser un buen marido
y un padre para tu hijo.
Pero no cambió tu destino
el que sí cambió fue el mío
te fuiste de nuevo al fango

POESÍA VIVIDA

al fango de aquel camino
dejando mi corazón
llorando como el de un niño.
En prenda me dejaste
el hijo que había nacido
también es hijo mío
porque él alivia el dolor
que me dejó tu vacío
cuando me dice:
«Papá, ven, quiero jugar contigo»
dicha que yo he conocido
dicha que me llegó contigo
por eso te he perdonado
por eso yo te maldigo.

Por ti amor mío

Hace más de veinte años
que el destino cerró tu camino.
De ti se llevó el respiro
en el mío dejó el suspiro.
A mí me quitó tus besos
a ti nadie te quitó los míos.
Me quitó las caricias de tus manos
aún tu recuerdo acaricia mis sentidos
en mis noches solitarias de reposo
tu amor yace siempre junto al mío.
en mi sueño te lleno de besos
en mi abrazo despierto ya te has ido.
Hallaré la luz de ese camino
que unirá tu cuerpo con el mío.
Buscaremos juntos el jardín
del amor y edén encendidos
mientras llevo tu anillo en mi dedo
con tu nombre grabado y el mío.

Campanas de boda y gloria

Campanas de boda y gloria
estoy oyendo tocar
en la iglesia de las Huertas
patrona de la ciudad.
Las palomas de la torre
todas en la plaza están
pues quieren ser las primeras
en ver la novia llegar
y darle su enhorabuena
y luego echar a volar.
Toda vestida de azahar
del brazo de su padrino
la novia llegando está
a la puerta de la iglesia
donde se van a casar.
Ya avanzan por el pasillo
por el pasillo central
mientras se oyen acordes
de la gran marcha nupcial.
El novio ya está impaciente
esperándola en el altar

POESÍA VIVIDA

una lágrima de emoción
de sus ojos quiere asomar
porque es la novia más bonita
que él haya visto jamás.
Todo el mundo está en silencio
pero ellos sí van a hablar
porque van a prometer ante Dios
amor, respeto y felicidad.
Aunque en el camino
encuentren espinos
que les hieran al pasar
todo podrán superarlo
todo lo superarán.
Si cogidos de la mano
se ponen a recordar
lo que prometieron a la Virgen
delante de Jesucristo
en el santísimo altar.

La hija agradecida

Padres mío, hoy he sabido
que soy vuestra hija adoptiva
pero no me ha hecho daño
me he quedado muy tranquila
porque os siento mis padres
como me siento vuestra hija
también he sabido hoy
lo que sufristéis aquel día.
Supiestéis que mi vida
peligro de muerte corría
porque yo iba a ser abortada
porque alguien no me quería.
Que removistéis cielo y tierra
para salvarme la vida
por eso hoy estoy aquí
por eso me siento viva.
Os quiero con el alma
con el alma y con la vida
os quiero de corazón
padres míos de mi vida.

El aborto

Mamá quiero preguntarte
mamá yo quiero saber
por qué no vine al mundo
por qué no pude nacer.
Si yo puse en ti mi esperanza
para ese mundo conocer.
Yo quería ver tu cara
yo te quería querer
por qué arrebataste mi vida
si no me podía defender
quién te obligó a cometer
ese pecado tan grande.
Si cuando pase el tiempo
y la vida te maltrate
yo no podré estar contigo
yo no podré consolarte.
Mamá yo quiero saber.

El puente

Apoyado en muro del puente
y tu frente hundida en las manos
voy mirando el correr del agua
mientras brota en mis ojos el llanto.
Quiero dejar de quererte
si no puedo tenerte a mi lado.
Quiero que el agua se lleve
de mi vida y de mi alma
el dolor y el quebranto.

Primer amor

Yo era un adolescente
tú lo mismo que yo
cuando me miré en tus ojos
en mí despertó el amor.
Puse en tu cálida mano
una rosa de pasión
tu aspiraste su perfume
y la rosa palideció,
dejándose en tus mejillas
su candoroso color.
De aquel día ya lejano
ese recuerdo quedó.

Un hijo adoptivo

Siéntate hijo
mío a mi lado
siéntate y escúchame
hoy quiero decirte
algo que antes
nunca te conté
porque tu eras muy
pequeño, porque no podías
comprender,
y así fue pasando el tiempo
y de esto nunca te hablé.
Pero tú ya eres un hombre
y tú lo debes saber por si
alguien te lo dijera
y no te sentara bien.
Quiero decirte hijo mío
que no naciste de mi ser
que no te llevé en mis
entrañas como tanto deseé,
porque tú llegaste a
mi vida con un número

POESÍA VIVIDA

prendido pero quiero
decirte hijo y lo digo
con orgullo que en este
mundo no hay otro
hijo más querido
y que cuando te tuve
en mis brazos a la
hora de haber nacido
sentí el mismo gozo
hijo mío que si te hubiera parido,
y desde aquel momento
mismo mi vida tomó
otro giro porque tú
llenaste mi casa
tú llenaste mis sentidos
porque me despertaba
de noche pensando
que era mentira
y te llenaba de besos
de besos y de caricias
porque tu eres el ángel
del cielo que Dios
me mandó en la vida.

POESÍA VIVIDA

Ya te lo he contado
hijo tú ya sabes
la verdad por si alguien
te lo dice que tú
puedas contestar
que soy tu madre y que te
quiero, que no te puedo
querer más que soy tu madre
hijo mío,
que soy tu madre nada más.

Elegía

Ay, Madre Santa María, tengo una pena en el alma,
una pena que me ahoga y no sé cómo curarla,
porque en este hermoso mundo en el que Dios nos dejara,
mueren seres inocentes sin que el Señor los llamara
y se está llenado el mundo de dolor, llanto y lágrimas.
Porque a los hombres de leyes yo no sé lo que les pasa,
Estudian y hacen leyes,
muchas leyes pero casi todas malas,
la mayoría sólo sirven para llenarse las mangas.
Sin escrúpulos del alma
porque las leyes divinas han dejado de estudiarlas.
Qué impotencia tan grande y qué impotencia tan mala.
No poder remediar tanta herejía humana,
y ver cómo se destruye la maravilla más grande que en
[herencia nos dejaran
la tierra es una maravilla,
se están muriendo los ríos
se están muriendo las plantas,
se muere el amor entre hermanos
y la tierra se desangra,

POESÍA VIVIDA

si los hombres no estudian cómo poder conservarla
por muchos libros que lean,
por muchas leyes que hagan
sólo se habrá demostrado que después de tanto años
los hombre habremos llegado a una total ignorancia.
Ay, Madre Santa María, qué pena tengo en el alma.

POESÍA VIVIDA

NATIVIDAD VELASCO

Mi Castilla

Tierras llanas de mi Castilla
que os voy dejando atrás
pero en mi pensamiento os llevo
nunca os podré olvidar.
Fuisteis cuna de mi niñez,
jardín de mi adolescencia
y reposo de mis sueños
donde mi alma se serena.
Por eso estando en Castilla
yo me siento tan contenta
de ver tus campos de trigo
serpentear al Pisuerga
de sentarme en tus pinares
de sonar en tus praderas
y al levantar la vista
contemplar tus llanas tierras.

Canta la cigarra

Sentí cantar la cigarra
bajo la sombra de un pino.
Cigarra de transparentes alas
que cantas y cantas contenta
quién de ti la historia cuenta
que sólo haces cantar
como si fuera poco
dar a todos alegría.
Tú cantando das tu vida.
Y cantar es trabajar.
No buscas de bellos árboles
pues lo mismo te es un poste
donde con tus alas rompes
el monótono callar.
Sigue cantando cigarra
que mientras cantas hay vida
para mí es alegría
donde te puedo escuchar.

Juventud

Quién no tuvo su edad rosa
que con príncipes soñara
y que luego ya pasara
y pensara en otra cosa.
Luego ya era realidad.
Ya no había fantasías.
Encontré un gran amor
y soy feliz en mi vida.
Hoy una casa se ha llenado
con el pasar de los años
y el cariño de mis hijos
que tanta felicidad me han dado.
Vivo contenta y feliz
pero aún sigo sonando.

Despedida

Después de estar con vosotros,
de hablarme, de acariciarme,
cuánto os hecho de menos
cuando pienso cada instante
por estar tan separados
una tristeza me invade.
No siento vuestro calor.
No venís a acariciarme.
Cuánto hecho de menos
esas manita de ángel
que acariciando mi cara
abuelita, abuelita, no te marches.
Pero al arrancar el tren
y mis manos levantarse
para deciros adiós
siento dentro un desgarre
los gritos de Roberto,
no abuelita Nati,
abuelita ... abuelita,
no te marches, no te marches.
Yo cerrando los ojos
tuve que ir a sentarme.

POESÍA VIVIDA

Algo dejé de mí
en la estación esa tarde
y al sentir rodar el tren
y sus ejes rechinando
parecía que sentía
de mi nietecillo el llanto.

A mi Don

La tarde decae.
Yo siento nostalgia,
qué sola me encuentro
sin él en mi casa.
Él la llena toda,
no, no exagero nada,
con su estar constante,
con su cosas raras
y sus costumbres desordenadas.
Pero al mismo tiempo
con su alegre calma
con su voz tranquila
y su risa clara.
Todo cuanto un hijo
alegra una casa.
Por eso soy madre.
Lo hecho en falta.
Y me siento triste
pues siento nostalgia
de tenerlo lejos,
de que no esté en casa.

A la mar

Cuantas veces yo te miro,
te contemplo y te hablo
como si persona fueses.
Mis hijos están en tus manos.
Tres hijos tengo.
Ellos están navegando
siempre unidos a ti.
Yo con ellos de ti hablo
de tus aguas azuladas,
de tus fuertes mareas,
de esas horas de arribadas.
Yo como madre te hablo.
Cuida ellos, vigíalos
en esas tardes tan bravas.
Déjalos llegar conmigo.
Quiero verlos en mi casa.

A mi padre

Padre, hermosa palabra
y de él que poco nos queda.
Ya no lo llama la tierra.
Ya de él poco va quedando.
Él se nos va marchitando.
Poco a poco, día a día.
Se nos va una vida
de ochenta y cinco años,
por eso como hijos
todos te adoramos
y juntos comentamos
qué agonía tan larga
para quien no hizo daño.
Sí criar ocho hijos
con mimos y con halagos.
Él tiene ya que marchar
y nosotros conformarnos.
Se nos va poquito a poco,
día a día marchitando,
como si fuera una flor
de su tallo deshojando.

POESÍA VIVIDA
INDICE

CAMINANDO

FANNY BLANCO HERNANDO

En el silencio de mi habitación
Mientras duermes
Junto a ti
Yo no te he llamado brisa
Cuando él lejos se encuentra
Al amanecer, te estoy llamando
No me pidas
Veloces pasaron
Soliloquios de una madre
Nostalgia
Si morirme pidiera
Para que entren y salgan

MARÍA BRAVO

La vida del hombre rural
La tozudez de los años
Ahora entra la abuela «con su papeleta»
Regreso a la escuela
Veamos qué piensa el niño
Otro tema: los caprichos

ROSARIO FERNÁNDEZ MURE

Enamorarse
Sentimientos
A mi nieto
Recuerdos imborrables
Sevilla y la Infanta
El sueño
Piropos o recuerdos

RICARDO GESTIDO

Dedicado a nuestra doctora: Francisca Sánchez Salmerón
Dedicada a todo el personal de enfermería
Dedicado a todas las Reinas y Damas de la tercera edad

POESÍA VIVIDA

El Payaso
La copla española
Poesía a mi mujer
Muerte no me asustas
A Imperio Argentina

ANA MARÍA HARO SÁNCHEZ

Decidieron volar
Mis mariposas
Soneto a mi amigo el papel
Aún siguen ahí
¿Preguntáis?
25 noviembre: tu llegada
Poeta: provocador de emociones
Junio 2004
Mi infancia
Hojas de papel al trasluz de las estrellas

FRANCISCO JORDÁN SALMERÓN

Gitano barbero
El Guadalentín
La luna blanca
Parque Sandoval
Eliodoro Puche
La Virgen de los Dolores

JOSÉ LÓPEZ LÓPEZ

El empeño de un campesino
Una tertulia de una reconquistade unos novios mal entendidos
Homenaje a Pepe Bernabé
A los voluntarios
Poesía dedicada al 11 de marzo en Madrid
Querido profesor
Lorca y sus procesiones

ANTONIA MANZANARES PÉREZ-MUELAS

Lorca, embrujo y ensueño
Flores de amor

POESÍA VIVIDA

Tu hijo
¡Déjame!
Buscando una ilusión
Nací para quererte
¡Qué seña mi vida sin ti!
El primer amor
Nunca podré olvidarte
El mar
A nuestra Patrona
De Murcia al Rocío

JUAN MORALES MORALES

La Reina de nuestra calle
En este mundo traidor
Una vida entera
La noche de la bromica del pantano reventao

ENCARNA NAVARRO

En esta desnudz de la palabra
Oigo la canción del viento
Acércate amor
Detrás de ti, mi sombra irá
En el prelude de una mañana diáfana
Subiré a la cumbre de la nada
Hija de la noche
Hoy, he sentido la lluvia humedecer mi rostro
Con ojos marineros
Volverá tu canto cuando cese el viento
Busco un lugar donde habite la calma

GLORIA PACHECO

A Lorca y Cádiz
Contéstame, Creador
Intentaré olvidarte
Es ya tarde; muy tarde
Si tú fueras feliz
Es hora de que empiece a acostumbrarme
Acógeme en tus bazos
Cuando vuelvas

POESÍA VIVIDA

Eres mi amor oculto
A estas alamedas
Amor, no te vayas

BARTOLOMÉ QUESADA FERNÁNDEZ

Las procesiones lorquinas bordadas con seda y oro
Pensionistas
Ya se ha muerto la peseta
Vivencias de un lorquino rabalero

EUTIMIO RODRÍGUEZ

¡A la mujer!
Para ti, Carmen
A una buena amiga circunstancial
A nuestra querida psicóloga, doña Camen Tárraga Palmis
Cuando yo vine a la vida
¡Amor y Paz!
Al mito de una pasión
Dedicado a una mujer hermosa, pero un tanto vanidosa y embustera

CANDELARIA ROLDÁN MENCHÓN

El mundo lo hizo Dios
Madrecita del alma
Al Cristo de la Sangre
Cristo del Perdón
Qué Lorca, qué tiene
Niño de los ojos tristes
Viva la Plaza de España
Fantasíay realidad

DOLORES ROMERO ROLDÁN

Acompañando a Jesús
En Getsemaní con Jesús
La grandeza de una Madre
Cantar queremos cantar

TERESA VICTORIA SÁNCHEZ ANDÚJAR

Aquella noche

POESÍA VIVIDA

Galicia
Caracola
El sol, Granada y tú
Vieja dama
Lluvia
Nocturno aguileño
Pude ser
Si yo pudiera
Otra vez

VIRTUDES TORREGROSA JORDÁN

El lodo del camino
Por ti amor mío
Campanas de boda y gloria
La hija agradecida
El aborto
El puente
Primer amor
Un hijo adoptivo
Elegía

NATIVIDAD VELASCO

Mi Castilla
Canta la cigarra
Juventud
Despedida
A mi Don
A la mar
A mi padre

ayuntamiento **lorca**
Concejalía de **Cultura**
y Festejos

ayuntamiento **lorca**
Concejalía de **Política del Mayor**